

તિંથોમ્મચાતુર્પી તિલોત્તમા

S. G. S.

নিংথোমচাৰুণী তিলোতমা

—:(*):—

অইবা :

সিংগাম গৌৰনিত্যাই

ইক্ষাল, মনিপুৰ।

অকোংবা :
এস: গৌরনিভাই



কপি মূল্য—১০০০
ইং ১৯৮০

মমল নং ৪ ভনি।

নিংথৌ মচানুপী
তিলোত্তমা

অহানবা তাংকক

ফজববু উৎননবা ফজবী হায়বী লাইরেখীছনা
থারকইবা 'ফজবা লৈবাক' তুদগী খুদোল ওইনা
নিংথৌগী মচা তিলোত্তমানি ওরুরিবা তাইবংনা ।
উরুইনে নোংমদি ফীমোং শেংপা কোকফাবা হুপামনা
'হুক ফজবী 'হুক লুনা তৌজবী নিংথৌগী মচানুপীদো
উবদদা কল্লকচখি থমোয় পানবা মীওইবা ওইখিবনা
হুপী ফজববু কল্লকচবা করহা হুপানো সনাবু পামদবা করহা হুপীনো;
চংশিন্দুনা হংজরুই খোজান ডাকপা সিকায় অমদা
“কনাগী মচানুপীনো 'সুক ফজবা” হায়না হুপাছনা ।
“হন্দোকউ, নিংথৌগী অতাংবী তিলোত্তমানি মথমোয়গী
রানী কায়না মৈশাদো খাংজরিবনী মমোমসে য়েংছনা ।”
“কয়ামুক ফজবা রানীগী 'সুক ফজবা মচানো ?
ও: মালেম সুক নিংখিনা শেয়া নংগী খৌনাসু লৈবোঙ
মালেমদসু স্বর্গগী লাই মচাখিংনা কুমথরক্তুমা শান্নরখৌই ।”
“হন্দোকউ, লমহেনগসু চেকশিন্না ডাকলিবা লৈকোমগী লৈরাংনি

মবুং অনিগী মথক্তা শাংপীনি—কেথোক-মৌথোক লৈজবীনি ।”
 অম্মুয়া ঙাংনরিঙে খোরকই তিলোতমা শেম্ববীশিংগা—
 চংলি থৌশাদনা হুপা অম্মুং সিকারুহবু—
 ইয়রকই হুপাছুম্বু, হায়রকই—, “ওঃ তোম্বা থমোয় !
 করিগীদমক নহাক্সা স্কক ফজবী’সিবু হুংশিবদা লুপচরুবা ।”
 চোইরোন্দো তাবদা উশিংতনা নোক-খেছনা হুপীশিংদো
 চংলি হুপাছুগী সমাংদা অঙাংবা লৈগী পরেংশুম
 গুলাপতুনা ময়াইদা থোইদোক হেন্দোক নিংথিবী ;
 “তনিকচরবম্বু থব্বানমীচাক্তি ইকদা ফজৈদো
 ফজবদি ইসুমতা শুমহংলিদো—শুমহংপদি ফজবনিদো,
 থমোয়দদা শুমহংপনি—হুংশিবদি থমোয়দনিদো
 হকচাংনা থাংবা ওম্বপোং নভে” হায়জৈদো হুপাছুনা
 তাবিদনা চংথি—নিংথো মচাছুপী তিলোতমা নিংথিবীদো ।
 “ইসঃ থমোয়, নংদি ঐনা হায়বা ইন্দবোইরে
 রাজগে পংছনা নংনা অরেম্বদা মীকারুবা
 উবদা নিংথিবী অছুবু কল্লক্তুনা ফজবা পাস্বা নংনা
 নিংথোগী তোমশাংনবী মচানি মবুংশিংগী হুংশিথোয়বীনি
 কল্লক লাখ লৈবনি পামজ মশিং থিঙমদবনি—মতিকচাবনা
 করিগী ছক রাখন থেনবা ঐনদি লৌশিং চাওই থমজবা থমোয় ।”
 ‘উং, মাগী অয়েকপা মানবা পিশুমদো, কোইরাওনবা মীংম্বাদো
 গুলাপকুয়া খজাইদো তয়াল মানবা চীনবান্দো
 হীরানা শাবা মাল্লবা তগুপ-তগুপা য়াশিংদো—

পুতুম হাইথরকনা! অপিকনা, কজবা খোংখানিংলো
 লাইয়েকপা কনারো তাইবন্দা মাগুম কজবা রেকঙহা’
 “সময়েববা থমোয়! লমহেরনগুমে রতানিকদি লমহেরনুনা
 অহুনা মহাকা ঐহাকপু য়ায়া রাহলগনিনে থমোয়—
 নিংথোগী মচাঙ্গুপীনি, অচোখা লাখকী ভানবা লৈয়ানি
 নংবুদি করিসু থাবিরোই লাইরবা ক্রমোৎপা অহোমমা।”
 ‘ওঃ শক ফজবদি পুকচেলসু ফজবনি, ফবনি থংউ
 শোয়দনা মীহুংপি থাবনি থমোয় চাওবনি
 লাইরবনি হায়না করিসু ঐবু নোক্রবিরকোই
 নিংথোগী মচাদি শোয়দনমক থমোয় চাওরমগনি
 মীচম কনাগুম মীবু নোক্রবগী, ছুহুগী থমোয় লৈরম্বোই।’
 “অহুবু থমোয়! ঐদি কৌজৈ নিংথোগী মচা ওইহুনসু
 অফবা, ফজবা হায়বহুদি পায়বনিদো মা ওইবনা
 নিংথোসু মৌনিদো অহেনবা অফবা পাহা
 চাকনিবা কনাগা চামিন্নবদো করহা নিংথোনো
 মপা মপু অতোনবগী মচাবু লাইরববু, মঠে হৈতববু
 পামজনা খনবা তাইবন্দা করহা হুপীনো,
 হুপী ওইবৌশিংদি—মঠে হৈবা, শক ফজবা ইনাকথুহতবু মপুরোইবা
 ওইনিংই।”

‘নভে, লৈবাকী মপুনি মশাগী ওইজবা থিদবনি
 ঐবুসু হুংশিবগনিনে কজবী অহুনা ঐহাকপু—
 নিংথো হায়বসিনা মীচমদগী থরদি কবা মহেরবনি

অকবা নিংখোগী খমোয় চরী মচাহুপী ওইরমগনি খংই
লাইররবনু, নংলবনু, চমোংনরবনু মই হৈজরনু ঐ
মানা ঐবু শোয়দনা হুংশিবীগনি—মদি মীহুংশি চাওবীশি
লৈবাকী।’

মখংগী হুমিত্তনি অনুয়া মাগী খমোয়না শুকসে
য়েদবা ওমখিদে তিলোতমাবু খমোয়না ইনশিনুনা
উবদা তিলোতমাবু—“নিংখোগী মচাহুপী কজবীও,
ঐনা নংগীদমক লাকচরিবনে, ঐগী অন্নাবসে খংবীরে
ঐগী খমোয়নদি নংবুদা শোন্দুনা লৈঞ্জেনে, ইবেম্মা।”
চংখি, তাবিদনা তিলোতমা শেন্নবীশিংগা লোয়ননা
নোক্কাহুনা চমোংনবা অঙাওবগুয়া হুপাহুবু ইকাই-নাইদবা
“ঙাওমাল্লে” “ঙাওমাল্লে” হায়নজৈ মই মই চংনা চংনা।
খর লৈরগা নোংমা খমোয় লাকপা ওমদবা হুপাহুনা,
খংজদবনা হুজোইনা ধনবা হুপীমচাশিংহুগী মতোদো
চংলুরে য়েংনবা কজবা লৈরাংদো খমোয়না হুংশিজবদো
উবদদা, “আঃ কজবা, নংবু করিনো শেন্মীগবা
কজবা-নিংখিবা—নংদনিজে তাইবংসিদা কজবসে।”
তাবদা তান্দিদবা হাঙাংদো তিলো অমদি শেন্নবীশিংহুনা
হায়রকই—মনোরমানা, “অঙাওবা,” সুলোচনানসু, “অঙাওবা
তিলোতমানসু “অঙাওবা,” মধুমতীনসু “অঙাওবা”
নিজে অতিয়াদো “অঙাওবা” হায়হুনা নোক্কাবগী খোয়া,
পংলে নাকোংদো হুপাহুগী পুং শেন্মা য়ৈশল্লবগুম

থমোয়না হায়বা ইনবা, থমোয়না ওহা পাখংদো
 ঙাংথে মমায়দো চিনিদগীস্থ হেরা—ইকাইথিবনা
 থল্লুহনা “আঃ ঐবু থমোয়না ইনশিন্দুনা অঙাওবা হায়হল্লাবা,
 লাইরজরবস্থ কনাদগীদি ঐহাক নিরুবা লৈতে, হুরান্দে
 কৈদৌঙৈদা ওইজবা ফংনবা মীনমলুদে, থংন-চৈনরুদে
 অহুবু ‘অঙাওবা’ ইসঃ ‘অঙাওবা’ মালেমসি নিনবা
 ইসঃ অঙাওবা, থমোয়না হায়বা ইন্দুনা” হায়না থল্লুহনা
 ইকাইরবা হুপাদো চংখি মকমহুদগী লাপ্লা লুকথহনা
 ইকাইবনা তুথরবা মীসাদো অউবা কনানা হুংশিরোইদগে ?
 থল্লি থমোয়হুংদা, “করিগীনো ‘সুক চাওবা নিংথোগী মচানা
 মীবু নোরুবা, উশিৎতবা থমোয় চেনবসবো থাজদনা
 ফম চাওবদা নন্তনা থমোয়স্থ চাওগদবোই নিংঙুই
 ’হুবু থেয়ে মৌওইবা খনবগা তৌবগা ওহোকানা,
 ওঃ ইকাইথেরদা ‘অঙাওবা’” হায়না থল্লুহবদদা
 নিল্লকই হুপামচাশিংগী নোরু থোন্দুনা মনাকোংদা
 মেনশিনজৈ চেৎনা মনাকোংদো থাংজৈ রানা নোরুবদো ।
 অহুবু হায়রি থমোয়নদি অমুক, “হনগহু, পোংগহু
 নোজবা, হায়জবা কনাগী মমাদা থাংগদবা তমখীবা কনানো,
 নিংথোগী মচানি অতোপ্লা থমোয়’মদি মরৈরম্মগদি
 মীবু ইকাইনবা হায়গা নিংঙমদবনা চাকলমগনি,
 শোয়দবনি—মাসুঃ মৌমি—মরাল’ লৈতবা মীদা চৈরবদি
 নিংঙমদবনা কপ্লা শোয়দবনি” থেমহুনা হুপাহুবু ।

অচুহনি কোহুংলোমদা তিলোতমান্ন মীব চৈরুখনা
 কোশিন্দুনা, খাইদগী চান্নবী মতা মনোরনাদা—তুমিলা
 “ইতা মনোরমা ; য়ানিংদ্রবন্স তুমিলা লৈথোক্লবদি ফরমগনি
 ঙাংথোকতনা থমোয়দা খনবনছম হেল্লা অশিংবী তারমগনি
 ঐথোয়না অঙাওবা হায়না নোক্লবদা ইকাইবনা ঙাংখিবা মায়দো
 লরুবীরে—ইকাইনা খুম্মদনা পাজল থোক্তনা চংখিবা মতৌদো ;
 মীব লরুবা হায়বসে তৌহৈদবা থবক্লিদা ইতা !
 অঙাওবনি খন্দুনা তুমিন লৈথোক্লবা লাক্লরহুনা ফরহুনি
 নিংঙমদবনা ঐহাক লৈফম খংদরে—মসিনছম থোয়না ফস্তরে
 মাবু হুংশিনবগী অচৌবা মচাক অমছম ওন্ন তৈন ওইরক্লে ।”
 “ইতা, থোইদোকা হুঙাইতবা তৌবিরুহুদা মী হায়বসে সিঙাক্তনি,
 মাবু তশেংনা অঙাওবা অমনি খন্দুনা হায়খিবন্স নত্তে
 মাবু ঐথোয়না হাক্রমক তুচ্চছনা হজ্জোইছনা হায়খিবন্স নত্তে
 চুয়া পাখং-লৈশাবী ওইবগী পংঙাং ঙাংনবা হায়বছনি ।”
 “মনো ! ঐথোয়নদি পংঙাং ঙাংনছনা নোকইবা
 ঐথোয়না নোকইবকো মাঙোন্দদি ইকাইবনি ঐথোয় খংদরে—
 ঐহাক য়ান্না নিংঙমদরে, মনোরমা, মী নোক্লবা হায়বসে তোক্লসি ।”
 “নোক্লবা নত্তে, লৈশাবীনা পাখংশিংদা লরুবনিনে তিলো,
 নংনা অছক হারবদি—অমুক লাকপদা শাওবিগহু হায়জহৌরো
 খল্লীংবা কনাগী মফমদদি করিস্স লৈতবা থবক্স মরুওইবনি ।”
 “নত্তে, মনো ; অছয়া লান্না খনগহু নহাক্স ঐবু
 অঙাওবা হায়বা মীংছনা পানবদা ইমান্নবশিংগী মমাংদা

মানা ইকাইখিবদো—পাখাশিংগী মমাংদা নঙোন্দমক খোন্সবদি।
 ডাকপিয় হায়জগে লেগে ইতা, ঐখোয় হায়জসি—
 অহুদগীদি ঐখোয় রা'মকাও ডাংদনা তুমিন চংনসি
 মছনা অরেস্থশিংদা তারগদমাগে—চান্নবী মনোরমা।”
 অম্ময়া হায়জগদবগী লৈনৈ তিলোত্তমা অম্মুং মমাম্মবশিং
 ইকাই লাংনা কুপখিবনা পাক হেক ধৌবদি সুপানম্মু ওইদবনা
 মুমিং কুন কুনথরানিদি সুপাছবু শক উবা ফংজবদা,
 “মনো, ~~চান্নবী~~ চান্নবী ইতা, লাকত্রে মহাক অদো ইকাইবনা
 করিনি খল্লিগনি ঐখোয়বু মীবু ছক থিনা চৈবদো
 মাগী ধমোয় অহুদা ঐখোয়দবু খল্লিনি—
 নোকচাওবীনি হায়না ঐখোয়দা মীংচং থিজবনি।”
 “লাকত্রেবদি ফরেনে অরেস্থদা খন্দুনা রাবিরে ইতাদি
 অঙাওবদো লাকত্রে খোইনা হরাওগরা হায়রগা
 হেগ্না হারবোই ইতাদি উজ্জগম্মু মুংনাংলবোই উনিংছনা
 মুঙাইজরে ঐখোয়দি চমোংনবা, মথোং চাদবছ উদবদা।”
 “করিনোনে, ইতা, ঐখোয়না নোকছনা চোপহনখিবদো
 হায়জছনা শে দোকনি ধমোয়গী নিংঙমদবসে কোকহনগনি
 অহুদগী উজ্জবম্মু, লাকত্রেবম্মু মুঙাইরেদনা— মানবুদি কৈদৌজগনি।”
 লাংতরুজৈ তিলোত্তমা অমোনবা মোনপাক মথজা
 থোয়না শাওনিংই মতানা অঙাওবা হায়না পনবদা
 মতিকচাবা ইমুংগি মীদি পুকচেল চাওই, তৌবিমল খংই।
 নোংমনি লাকনি থাজরুদে উনিংবা মশজো— উবদা

চীরোল তৌনজৈ চান্নবী মতাশিংগা, ইন্নৈ, “নং হায়য়, নং হায়য়”
মাংজখিবনা মপুকতো লোংখংপফাও ওমজখিদে তিলোদি মমাইদো
অম্মা লৈরিরৈও হায়রকই, “লাকচরেনে অদোমগী অঙাওবদো
য়েংজনিংবনা 'নিংথোগী নিংথিবী লৈরাং অহুব

অঙাওবা হায়বনা, অঙাওবা কোবনা থমোয়বু খান্না ওমদরে।”

অসি তাবদা মমান্নবীশিংদো রা রা নোকই চৌইরোনগুম
নোকফেং ভৌরম্বদগী তিলোদি তুমিন লৈখি মাই মক্স
রারৌতুনা মমান্নবীশিং অতুনা করিগীদমক 'তুক হৌনা নোকপা,
খান্নদি ওমজদ' মশিং য়ান্ননা মমান্নবীশিং অতুদি —

লেপ্প লৈতে হুপাতুদি, “তুকম্ম শক ফজবী

'তুকম্ম লাইরিক হৈবী নখোয়না মী নোকবম্ম হৈবোইরে

ঐহাক্তি শক ফজবীদি মীম্মশি চাওরমগনি লাইরিক হৈরম্বদি

পুক চাওরমগনি

খঞ্জরুই—অঙাওবা ওইতুনরা অথেনবা পুক পানবা ;

আঃ অঙাওবা, ঐহাক্তি থমোয় পানবনা অমত্তঃ

নংবু হুংশিবনা চিক্রে থমোয় পান্দবী লৈগী জাংতা পোকপী
হায়নৈ লৈশিংম্ম থরাই পাল্লি—অহুবু কদাই ফজবীতুদি।”

হায়জগে খনবা রাখল পুন্না কাওথরে—নিংথো মচাছুপী

ফোংওমদবা রাইচিনবা অমনা ওংলরে থমোয়দো

ওঃ তুং হম্মা য়েংনিংবনা, অহুবু ঈকাইবনা মমান্নবীশিংহুব

“মনোরম্মা” হায়রপদা তিলোতম্মা মমান্নবীশিংগা চংখি হুলদা।

নোংমম্ম লম্বীদনি মনোরম্মা তিলোতম্মা অনিনা

হরাও-মথোই কানা চংশিঙে হুপাহুনা মৌরকপা.
 অচিকপা তাজানি থমোয় কোমোকপা য়াখা খল্লি,
 চংশিন্দুনা হায়রকই, “কৌবিরো ওসিনু অঙাওবা হায়না
 লাকচরেনে অঙাওকদো থোইনা নংবু য়েজনিংবনা
 অঙাওবা চৈরে ইকাইদরে থমোয় মানা হুংশিকরে
 হায়রমুকো ইচলও, নংদি নঙণ লৈবীনি, নংদি শক ফজবীনি
 থোজানবা থমোয়মু লৈবরা নংদি ঐবু হুংশিদরা—?”
 ‘করহা হুগী তেরোনে অমুক কলা থমোয়দা থাওহা’
 খল্লিঙেদা তিলোত্তমানা মাগী মতা মনোরমানা, “তাদ-ও,
 ইতাদি নিংথোগী মচানিদো হুংশি চৈথেং ফংজিবীনি
 তাদ-গুহা কনাগী মফমদা ইতাগী পুন্নি কংচরোই—।”
 হায়রকপদা—থমোয় থাংবা হাছনা তিলোত্তমা হায়রকই—
 “ইতা, হায়রকগহু, অপংবা হুগীশিংনি ডাকপিয়,
 নহাকতি পুকচেল চাওবনি অপংবীনি ডাকপিররোইত্রা?”
 “করিগুহা অঙাওবগী থমোয়না হুংশিজবা অসি থংবীরবদি
 অঙাওবগী থমোয়সে হুংশি মৈতনা ডাওরে হায়বা থংবীরবদি
 অতিয়াগী থাজবু ফংজনিংহুনা ঐনা ডাওজবসে—;
 থংবিয়ুকো মীহুংশি চাওবী—থোজানহৈবী নিংথোমচা ওইহুনা—
 আঃ অতিয়া তংখাই ‘মবু ডালহলবা থরানমিচাক।
 নংনা ডালহুনা ঐগী থমোয়বু কায়হনখিবা
 থংবিয়ুকো ঐনা রাজবসে থমোয় পাস্ত্রবমু—থাজ,
 ঐনা থংজৈ নিংথো মচানি শোয়দনা ঐবু নোকবীনি

কমতনা তান্নে—লরকী মনোরমান, “নী হায়বলে
 মতমদি মনৈবোইরে—অজ্ঞাওবদো নিংখোমচাওমখে
 অমোংপা ফীদো লনা-কীগেওমখে-ইরাং লংখে,
 করিয়া লাইনা শুদীতনা তৌবা ওইরিগবা ওকইদা;
 করি মন্তব্য ভৌমমতনা ছক হকোইরখদো কোকধবা
 নিংখোমচানি হায়বমকপু হেক কাওহনখিদা খাজননা।”
 “খংদেনে ইতা, ইখং খংহোদে থমোয়না ইমুং হুংশিখিবসে
 হৌজিকসু খোইরাংলি খলুতনা মানী হুংশিবা দ্বাঙাদো
 মাতবু খন্দুনা পুকহুংসে খোইরাং নিল্লাংতনতা লৈবসে
 করিনো মাবু খল্লোই হায়বা দ্বাখলমিনা ইওম ওমদবসিবো।”
 হায় তিল্লোতমানা ওলবদা থমোয়হুংদা মতৌমনা।
 “পুকহুংদা খোইরাং নিল্লাংলিবদো ইতা, নংদি খংইরোই,
 দ্বাখননা মাদবু খল্লিতনা লৈবদো নংদি চিংনরিরোই
 নতৌ উবদা ঐদি দ্বাখিবনা খাংবা ওমদরে
 কমা হায়শি হায়বসু ইখক খোংবনিনা ওমজদরে।”
 হায়জৈ মনোরমানা মতাগী থমোয় দ্বাবদো খংতনা;
 তিল্লোতমানা, “হায়বুনে ইতা, ঐসে নংগী নতানিনে,
 নতানীনা থরাইনে অক-কত নং ঐ অমতনিনে
 করিনীমক হুংশিবা নতানি হায়বগা নংনা লোংপগে
 নহাওয়া ঐবু হুংশিদরবরা করিগী ঐবু চিংনবগে?”
 “ইতা। বসন্তগী লৈয়াংবু পোম্মীটঙদা মাংহনগনবা
 তীন অতনা চীতুনা ইতাবু মাংহনগগা খজবনিনে,

মীওইবা ঐখোরবু 'লম্বখাংদা' লম্বুইন্দুনা মাংহনবা
 হুংশিবা কোবা তেইন্দুনা মালা পাল্লবরা স্বাজবনিমে ।
 হায়জৈ মনোরমানা—। খুঁমকই তিলোতমানা—,
 “মীনদি হায়নৈ হুংশিবা হায়বদো মগুগদি চাওনা
 অহুব নোক্লিংঙমই তাবদা হুংশিবব মগুগ চাওই হায়বদো,
 অহুব করিগুহা ঐগী থমোয়গী হুংনাংবসিন্স কনবনা
 হুংশিবা হায়বহুমক ওইরল্লবদি মতিকসু খরদি লৈগনিকো ।
 হুংশিবা হায়বদো ঐহাক মশক খংবা হুপীমচাছুসু নন্তে
 হুংশিবনা করি তোঁবা ওমই খংবা হুংশি মথা পোনবীসু নন্তে
 তোঁইগুম্বুং ইতা ঐগী, থমোয়সে চিকপগুম, নাবগুম
 নংদি করিগুম্বদা অমুক্তা তোঁখিদিবরা ঐহাকৌসিগুম ।”
 “ওঃ খংলে ইতা, নহাক হুংশিবা হায়বহুনা নারে—
 হুংশিবদি ছনি—চারুরবদি শোয়দনা খরদি শোকে,
 হুংশিবা হায়বহুবু ইরাং-পুজা তোঁহুনা থেমনিংবা পোকে
 নজ্রবদি—মহাক্সা ইতা নংবু ওস্তোকা স্বাহনবা তারে—।”
 “করিগীনো ইতা, হুংশিবা হায়বসিনা মীবু স্বাহন্দুনতা লৈবরা
 ঐবুসু মহাক্সা স্বাহনবতা নন্তনা নৌরিঙেদা শিহল্লগজা
 মহাকতুবু হুপীমচা ওইবী, তনৌবীশিৎদসু মীহুংশি থক লৈতরা
 অতৈদা তোঁবগুম অপংবী ঐঙোন্দসু শোয়দনা তৌরগজা ?”
 “ইতা, তিলো ; তোঁহল্লগনি নিংই মহাক্সি য়ায়া তোঁবা ওম্মী
 মাৰু খংদহুনা লাক্সবাবা মীশজুসু ওাকপিদে—লাক্সবী
 অহুম তোঁহুনা নহাশিংনা স্বারবদা মাদি হরাওনা নোকল্লী

মীনা রাবদো মহাক্তি কুন্মৈত্তুয়া মুঙাইনা য়েংগলী,
 মহতদা মহাক্তা পেন্নতুনা খাক্তা খাক্তা নোকলী—
 লাইরিকশিংদা, খৌদোক্তা মাঝ মগুণ চাওনা খাই
 ইতা, নংসু খংই কয়াম্মা মগুণ চাওবা নংসু তাই
 ঐনা অমুক হায়রুবগী কালবা লৈতে—নংনা হেল্লবদাই।”
 “নারে ঐহাক্তি লাই ওরুকা মী কনাগুম,
 কনানো লাইয়েংবা ওয়া, নতাবু মুঙাইহনগদবা মীশক্তো
 লাইকররো ইতা, নংনা চান্নবী নতাবু কনগে খনবদো
 তাকনবা অনাবগী অফবা শেল্লবী অমনা তৌবত্তুম
 নত্তুনা মুংশিবনা ওমল্লবদি ঐহাক শোয়দনা বারগনিকো।”
 অমুয়া খন্নজৈ অপংবী মুপীমচা অনিদো নিংথোকোনগী
 মনোরমানা তিলোতমাগী মপাবুং নিংথোদা হজ্জৎখরে
 খৌদোক পুয়দো তিলোতমানা মুঙাইফম খদনা লৈবদো,
 তাবদা কোশিন্দুনা মপা নিংথোনা তিলোতমাবু হংই,
 “তিলো, ইপাগী মুংশিবী তিলো—ইপাগীদি থরাইনিদো;
 নবুং অনিগীনা ওমোকৌদো—খুম্মুনে ইপা রা’ম হংগেদো—
 নতা মনোরমানা হায়রিবশিংসি চুম্মুনে ইপাগী তিলো?”
 “পাবুং, অচুম্মনি ইতানা হায়বা পুয়া অচুম্মনি
 ঐগী ঐমোয়সে করিনো খোইরাং নিলাতুনতা লৈ,
 ঐহাক্তা অমোৎপা নুলাওবা মুপা অত্ততবু উনিংছনতা লৈ.
 মরক মরক্তা নিংওমদবনা অমুকসু হেজ্জা কুপ্পীংই
 পাবুং তাকপিয়ু, মসিব ফনবা নচানা করি তৌজৌ হায়বংগে?”

“আঃ ফুংশিদা তিলোতমা—লাঞ্জজিবা ঐগী ফুংশিবী ইচানি,
 কনাগী মোইথেমদা খক খাজগনু, লোনম্মী, চীরোম্মী
 হাহন্নবা নংগী থমোয়বু কপনিংহন্নবা নহাকপু।
 চাওরবনিনা শিংলো—মপা-মপু জাং কত্তবা,
 অচৌবা ইমুংদগী নত্তবা, লাইরিক লাইশু হৈতবা
 মফী-মরোল নান্দবা মীগা সঙ্গ তৌরুগু পুকচেলগু মহন্নরগুগনি,
 লাইরবশিংদি ইনাক খুনবশিংগী মচিঞ্জাকনি, তান্নফমনি
 মমল হোংনা লৈবীয়ু কোইহা হাবনি
 ইনাক খুনবনা অহাও হাওতা ফজ-ফজদা খল্লিঙৈদা
 খল্লি চাবতা ফংনবা শেংপদা ফংনবা লাইরবনা।
 ইনাক খুনবনা খক ছরানবা অমা ওইরক্কাই,
 লাইরবা মীশিংতনা ছরান-চিহ্নি তৌবনি ছরানবনি
 য়েউ, অমোংপা ঐখোয়গী পুঞ্জি তৌবা মীশিংনা ঙাংনবসে
 মপুকচেল চাওবগী রাঙাং অমতা তাবা ফদবনি,
 শেংপা চাবা, তিন্নবা মরুপ্পী মী অমবু মশক তাকপসে।”
 “অহুব পাবুং, পাবুংনা হায়রিবা অহুগী ভায়োন্নরে
 মকোজগী লোয়বা ফাওবদা খেন্নরে পুন্নমক ওইদরে—,
 পুকচাওবা পাবুং অমদি য়ানুংশিংগী মরক্তা
 পুকচেল পীকপা ঐ’মা য়াওহুনা শাগৈ নাতৈ চোপহনগদৌরে
 মত্তিক’ চাবা চৈরাক্তো পীনবীয়ু নচাদা লমহেনবগীদমক্তা।”
 “কন্নগী চৈরাকনো ইপাগী তিলো, ইপাগী থহাই।
 নংনা কনা লম হেন্নুনু খুংপাক্তা শেং থাঞ্জবরা ঐনা

খলো দ্বাধনসে হুড়াইবা—নংবু নয়াহুংগী মরুপত
 মেজিষ্ট্রেট দোরেঅশিংদা পীখোল্লবনি নয়াহুংগা ইপাগনা,
 ঐখোয়দগী মখোয়না হেরা ইনাক খুল্লিদো, হুড়াইদো
 মপাবুং ইজিনিয়ার সাহেবনিদো, মচনহুপী প্রোফেসারনিদো
 জীপ, কার সনা-লুপা কোল লীক, কী-রোলগী মকোরীদো
 ইপানসু ইচাগী জীপ, কার কুটর উনবীনিদো ;
 ইনাকখুনবা, মতিক চাবা মপাগী মতিক চাবা মচানি—
 শক্তা চুদা, শাওং-শাবান্দা নংসু উরে কয়াদা নিংখিবা
 মতিক চাবা মমা মপাগী মচাদি মতিক চারবনি খংউ,
 হুপীমচা ওইনা পোক্লবী নংদি অফ-ফক্ত য়ায়া খনগদবনি
 নহুবদি নংসে তিলো নিংখোঁগী মচানি হায়বদা মমল কাওররোই ।”
 “অহুনসু ফহনবা ওম্মোইদৌরমাল্লো নচাগী খমোয়সে,
 মহুনহুম খোইনা নচাগী খমোয়বু মিপায়হল্লেনে ।
 হুপাহুবু কোশিন্দুনা ঐখোয়গীদা খল্লগা মতিকচানা লৈতেংলবদি
 লাইরিক লাইশু নিংখিনা তস্বীরবদি মাব শেস্বীরবদি— ;
 মশক-মতৌ শাওং শাদাদদি লাইগী মরক্তসু লৈরম্মোইকো
 মাসুক হুংশিবদি মফম কৈদ ফংগনি নীংদেদা পাবুং,
 মচানুপীবু হুংশিবা মপাহু ওইরবদি পাবুংনা
 ঐগী খমোয়গী হুড়াইতকসে কোকহনবীমুকো পাবুং ।”
 হায়জৈ তিলোত্তমা । মচিন বোকা হুংশিবা মপাবুংদা,
 “বাক্‌গহু, তিলো ইপানা হায়বা ইম্মু-ইপানা দ্বাদনবা
 নংনা মতমমদা হায়খিবদায় ‘পাবুংনা’ হায়বা ইনগনি’ হায়না,

হোয়, ঐহাক ছুপা অহুগা উন্নখিগে—তিলো ঝাংহু
 নংগাদমক ইপা লৈ, ঐনা হিংলিবসে ইচাঙ্গীদমকনি খংঙো।”
 অসুম থেমজিখী—মপুক্রিদিদি খলি—“লমহেনবা ছুপামচাদো
 খীনা চৈছনা খাদোকখিগে য়াজগা মহাকপু লাক্কেগে।”
 অসুম খনবা নিংখৌগী নিংবা খুনবা নোংমা হুংখিল
 ছুপাছনা লাকপদা মনোরমানা তাকতুনা কোশিলে কোছুদা
 থোংঙাকপা ছুপা অমনা পুশিলকই মহাকপু কোছুংগী কা’মদা।
 উজনিংবা শক্তমবু উজবদা লাংতক্কে তিলো মথমোয়দো
 তনিক তনিকচৈ করি হায়রকদগে খনবনা মথঝাইদো
 মবুং অনি সুরেন, অমর যাওই ; তিলো, মনো ফমই
 মপাবুংনা ময়াইদা ফমই—ছুপাছনা মতাই ওইনা ফম্মী
 চৌকি অমমমদা নাল্লাবা, লুহেল্লাবা কোছুংগী কা’মদা।
 “নমিংদি করি কোই ছুপামচা” হুংলকই নিংখৌছনা ;
 খুম্মকই, “গোপিন কোই—ময়ামদি ঐবু গোপিনাথ কোবী।”
 “নপা নমিং করি কোই, কদায়দা লৈ করি থবক তোই
 নচিন-ননাও কয়া শুই মমিং করি করি কোই?”
 “ইপা অদো বোবেন কোই হায় শিখিবা য়াম্মা কুইরে
 ইয়াহা অমা লৈরম্মী, অহুসু কুইরে মাংখিবা মক্কেম খংদনা
 ঐগী কনাসু লৈজদে হোজিক অতঙ্গী ইমা অমা নক্তনা
 লাইরবদদি মীগী মরক্তগী খুইদগী লাইরবা মীশক্তুনি ;
 অহুবু ঐগী চাওরবা থমোয় অসিনদি ঐবু হোজিক ফাওবা হিংহলি
 ইমা মক্কেমদি ঐনা লৈরিম্মথে ঐগী, নাক্ত লৈনিংই হায়।” :

ধুমই—পুকচয়া পাখং মচাছনা কীদনা—,

“লাইরিকতি কদাইকাওবা তম্মে, করি কলেকদা তন্নী—?”

“ঐহাক করিগুয়া কলেক অদা তন্নহনা হৈহুজ্জৈ

তাইবংপানবা অগ্নিদদি ঐহাক অকবা ছাত্রগুম তমজরি
মীনা হায়নৈ—ঐহাকসে অকবা ছাত্র অমনি হায়না।”

“তাইবংপানবগী ছাত্র—চংলো মনো, তিলো—” হায়হুনা
মনোরমা অমসুং তিলোত্তমাবু তাহোকই—

হরাও হরাও চংখি—তিলো, মনো খুং শন্নহনা।

“মুপামচা, নহাক অসে ঐখোরমা খংলে যান্না মূন্না
মতিকচাবা ইমুংগী মচা মত্ত নত্তে—অচম্বনি হায়কসে—,
অহুনা—নানা ঐগী ইচা তিলোবু ফংনিংবদো কারুরোই
মতিক চাহলুখো, মুপামচা, মুপী ওইবীশিংনা পারবা
মুপী হায়বীশিংনিদি মতিক চাবা মুপাদবু খনবনি—
ঐগী ইচাদি নিংখো মচ মুপী নহাক। মূন্না পংলবনি;
অরাংবা, অচোবা মতিক চাবা পাছা হৌনশানি শোয়দনা
অহুনা কারুরোই অরেহা আশাদো খাদোকউ মুপামচা,
খাজবু ফংজে হায়হুনা তেংখানাওইবদো কেলিহে,
অহুনা চংলো, মতিক চাহলুখো মী অমা ওইবা উলবা
নপাসু লৈজে, লাউরিকসু হৈজে, ইনাকসু খুনজে
কমদোনা মী ওইনা হিংগনি হায়বা তাইবংপান অগ্নিদা।”
তাবদা অকনবা নিংখোগী মীচৈদো—মুপা-চাহুনা
পূর্ণিমা খাণ্ডম সিংখিরহা মায়দো তারমলাই মুখিংকুনজে

খঞ্জে, “ইকাই লান্না কুপ্পে, মফমসিদা ঐহাক শিরসমু”
 অহুবু ধোক্রকই তপ্পা তপ্পা কোমুংহুদগী ইকাইবা খমথেংনা
 কনানা খাংবা ওমগনি নোক্রবা মচৈহুদা নিংথোগী
 ওংলরি নাপহুদা, “অহুনা চংলো মতিক চাহল্লুথো
 মীমা ওইবা ওম্বা”

ধোক্রকই অশুম্মা খন্দুনা তোম্বা ইকাইরবা গোপিনাথ
 ইমুংলোমদা মপা-মচা মথোয় অহুম য়েংনহৌই
 “ফৈ ফত্তে” নোপিনাথকী মরমদা হায়নহৌই।

অসোমদা ঋংহৌদনা গোপিনাথপু কৌশিল্লকই মনোরমানা
 খাংবা ওমদবা মতাগী শরৌ খাংবা ওমদবনা,
 অচিকপা লৈকোনগী মচি’মদা পুশিল্লকই গোপিনাথ,
 “মীচৈ ধিবা পাবুংগী অচৌবা খোন্দো বারৌবিগমু
 লান্দুনতা লৈজরবী অপংবী মূপীমচানি খন্দুনা ওাকপিয়ু
 লানগল্লবমু চংজগনলি খন্দুনা ‘চৌবা মরাল পীবিমু
 মরুওইনা, য়েংজনিংবা শক্তমদো লোংজগে নিংবিগমু
 মপাবুংনা চৈ হায়হুনমু মরাললৈতবী মচাদি নংগীতনি ঋংবিমু।”
 হায়জরকই তিলোতমা গোপিনাথকী মফমদা, খুম্মমই—
 “মুংশিজবীনি হায়হুনা ইকাইবা কোজায় নংজরে—
 ইতিক ইপা চাদে ঋংনা ঋংনা মুংশিজরবনা বাজরে
 ঋংবিবা কনা লৈতবনা কনবিনবা লৈতরে—
 লাইরবা, লাইরিক হৈতবা অঙাওবনি ঐহাকতি
 য়েংজররৌই অমুক আকাশকী ঋংজদো-হৌজিক্তি ঋংলে

অহুবু হুংশিবা, হুংশিবা শক্তদবু য়েংনিংবা, উনিংবা
 উরিবনা অঙাওবা ঐশু খাজদো-কল্লকচৈকো লোন্ন থমোয়না
 অহুবু ওইখোক্রোই মীওইনা পোকপনা ঐহাক্তি—
 বারোবিগনু, নিংথৌগী মচা ইবেম্মা, লমহেল্লি হায়হুনা
 হুংশিজৈ হায়বহু মঙাই—পুন্নমক অরেহনি—।”
 খুন্নকই ভিলোতমানা—, “করিগী হুপানবো ‘হুক বারোগনবা
 হেঃ হায়হুনা অহোয়নহুম হুপা খোদাং ভোগজা হায়রগা,
 ঐনদি নংবু হুংশিজরিবনে থরাইদগীসু লুনা থঞ্জরিবনে,
 নংনা হুংশিবিজবনু ঐগী হুংশিবহুদি নহাকনে—
 করিগুয়া ঐবু হুংশিদহুনা ছন্দোকপিগে থল্লকলবা
 নংবুদা কোহুনা ঐনা মকম খুদিং কোয়না চংলকনি—
 হুপীমচানি অহুম ভৌবা ওম্মোই থক থনবিগনু ;
 হুংশিবা নকমদদি ঐহাকসে মমল লৈত্রবদি নত্তরা
 নংদনা ঐহাক মমল য়ান্বে—ঐগী মিৎসিনা তাইবংদা
 নংবু উরগা ঐগী থমোয়সে পেঞ্জরেনে—
 হায়মু, নংনা করিগীদমক মীমায়দনা লৈ হায়বনো
 গজা, যু থকপরা, জুয়ার শাল্লাবা, ছরানবা লমহেনবরা
 অহু ফাওবদা ঐগীদি থমোয়না হুংশিজ্ঞাবা নহাক্তিকো।”
 “পুন্নমক অহু নত্তে—ঐগী হুংশিরবী ইবেম্মা—
 লাইরবদনা ঐহাকপু মীমায়বদগী কল্লা থিংইবনি।”
 “ওঃ লাইরবা, করিসু লৈভবা মরম অহুগীদবু—
 নশাদা কো—ও-নোম্মগা মরাইনা ইনাক খুজরকনি

মী অমনা মাংরসে ওকুবদনি, লমহেনবতনি—

লাইরবনবু—মথোনা লৈবা মীদা অপনবা পা হায়বসি তাদে
নথোনাদবু লৈরবদা কৈসু লৈতবা লাইরবনা কৈদৌগনি।”

“চুমই, অহুবু লাইরবনা খুদোংচাবা কোঙ্গায় থিংই
লাইরবনা মাংহনবা অফবা কোঙ্গায় লৈ তাইবংসিদা
অহুবু নং ওকনি কমলা পান্ধীদা হৈরাংখোয় পান্ধকুবদি—

মী হায়বসে পীকপোই নিংলবসু হেক মচাওরমই --

অচৌবনি খনবা মীছনসু হেক মপিকুমই—খংলগা।”

“অহুনি মীওইবা, হোংনরুরো নংবু পাবুংনা মতিকচাবা কৌনবা
অহুগা হুংশিবা মায়থোংহুদি তন্তনা উহনবীয়ু পাংজবী ঐঙোন্দা।”

মতমসিদা মপাবুং নিংথোনা—“করি ! তিল্লো, হুপামচা !

ঐনা চংলো খাদোকপিগুবদসু চংলমজি—লমহেন্দুনা

নথম্মোয় কায়থিনি হুংশিছনা ভৌবিবনি ঐহাক্কা—

নংনা হুগে খঞ্জরিবা মনিদো নিংথৌগী থল্লাইনি

কংজবা মেজিষ্টেট দোরেজ্জসিদা—মতিক চাবনি পামজছনা

ওইরোইদবা আশাদো ভৌগহু—মীনা অঙাওবনি নোকগনি ;

নশানবু খংজদরা—নংগা নিংথৌগা কয়ামুক থেল্লবা

চুমই, অহুগুহা রাখল লৈরম্মোই নপা-নপু অচৌবা নন্তে।”

হায়রকপদা তিলোতমা মপাবুংবু খাম্বসু ওমদা

হায়হম্মিদবনা মপাবুংনদি খংবীদবা মথল্লাইদগী হুংশিবা অহুদা

পেছনা খাংজখি হুংখিবনা করি খনজগদগে—

“নং মতিক চাজি মতিক চাহল্লুথো হুপামচা

মীওইবা ওয়বা নজবদি নং হিংবদা য়ায়া য়ারগনি।
 ধরগী মধৈদি শাওনিংলমদে গোপিনাথ মপা-মপু হরকপদা,
 “মাপা ইবংভো, ভাংবগী পঙাং ভাংবীয় চৈবগী চুয়া চৈবীয়
 ইপা-ইপুব হেক পুনবদি জৌবিগমুদা মাপা—।”
 “ইয়া মচিনবু থিবশাই—এসে কনানৌ থংবরা?”
 চংশিন্দুনা খুংপারু থাই গোপিনাথ ইয়া চেয়া থাই,
 “পাবু” কৌবা নজনা পাজল লৈতে তিলোতমা—
 গোপিনাথনা—, “অহুক চাওবা চুপা’মদি ওইরগা
 অমুক পিকপা পুকমু চেনবোইরে থাজদনা, নিংথৌও
 মতিক চাদবা মপা-মপুগী মচানা ওসিদি নিংথৌ নথক্তা
 অচৌবনা চংকদবা শাজংভো তাকপা তারে ঐহাক্কা—
 ডিমোফ্রেসি হায়বা লৈবাকসিদা নংগা ঐগা মায়রবনি
 নংমু পার্লিয়ামেন্ট কাবা য়াই ঐমু য়াইনে নিংথৌ,
 অহুক কস্তবা মপা-মপুনা নঙোন্দগী হেনবা মচা পোকইনে,
 টেলিন, লিঙ্কল ফাওর কাওরবা মমা-মপা করনে
 নংদি নিংথৌ মচানি—অচৌবা মপা-মপু শুথানি
 অহুব পুকচেল অহুক পীকপোইরে অহুক কস্তবোইরে।
 নিংথৌ ওইজরবমু কস্তবা মীদি কস্তবগী নিংথৌ মওইরে।” হায়।
 “অঙাং ওখা নংনমু ওনথংতুনা তাকপা শার”
 হোংচিন্দুনা ফুট, “ঐগী ইতিক থংগনি, হাংলগা লোউরে।”
 মকু থিনা ফুবিরবদা মনো, তিলো লাকতুনা
 মপাবাং থাংগবে, কপা কপা তাককতুনা

গোপিনাথপু চহনহে—অচাকপা মীংয়ে মরুতা।
 অহনরীদি লাক্ষ্মীদবনা তিলোগী মরুতা গোপিনাথ—
 হারবী তিলোতমানী চারবী মতা মনোরমাদা
 কথা কলা হায়জহনহু, “ইতা, মহাক লাক্ষ্মীরে
 লাক্ষ্মীরোইদমায়ে ঐগী ইনাক্তা অমুক শাওহনা।
 পাবুনা ঐনা হুংশিবনি খংবা হুপাসিদা
 করিগী ‘মুক তাখিবগে—পাবুনা ঐবু হুংশিজবরা ?’
 হায়জৈ মতাদা, “ইতা, ঐহাক মহাকপু হুংশিমনবনা ভাওরে
 ঐহাক মাগী মনাক্তদা লৈনিংলে হুংশিবা দ্বারী শানিংলে,
 নজবদি ঐহাক হিংনিংদরে তাইবংপানসিদা ঐ লৈনিংদরে।”
 মকী-মরোল নানখিদরে মশম-মনা খাও তৈখিদরে
 মীংতা কোইরাঙনরবী, শাবান ভোগানজবী, কুচু কুমেদ কজবী
 মপুরোইবা কায়নরবী কনাক্তম অরাবদা মশরক ওইজখি—
 হুংশিববু খঙইনা খন্দবদো মাবু লরু কায়হৌরগা
 অরাবা ময়া নরুংবনি হুঙাইবা মতম লোইরবনি।
 লমদাগী হুংনিংনা ইহবা হাইনা-হরা খাংজরবী
 মপাং রাঙিদনা শাংলবী মনী মকা চেকশিজবী
 ইকখাগী খংরা-খংলগুমজৈ, মিখিজবী তিলোদো
 মচাঙ্গী অরাবা মেগবা মখরাই হুঙাইতকা কোরবা
 “দৌরেজাঙ্গী মনীভাং তাইক মশক খংহুংখা
 লনা-লুপা, কজব কীরোন খোনবিরগা।
 হুঙাইতকা মরাইনা কোকচখিনি তাইব মীনি মহাকলে।

মাঝে হুঁতাইনা খবরগা মঝুক মরাইনা ওনজগনি—
 অমুখা দ্বাখল ভৌবনা লুহোবগী হুনিং লেগলৈ।
 অমুক উধা লৈত্রবনা 'মুক লুবা জানকম অসিদা,
 "হিংবগী অমুক কারুরোই—মাদি অমুক লারুরোই,
 হুংশিগহু যাদে থমোরনা নিংশিগহু যাদে দ্বাখমা
 ভোরনহু উনবা নস্তবা—করি মস্তনা শুমঞখনো ?
 হুংশিবনা হুংশিবসে—থমোর যাদুনা হুংশিবদা
 নংদনা হুংশিবা মহেলে হুংশিজকুবা নংতনা হুংশিবনি।
 পোকচবগী কারুজে মপোক হুপী ওইনা পোল্লকগদা
 পামজদবা কনাগী নাক্তা হুংশিবা মাঝে ইলোকতুনা
 লৈগদৌগী শরুকপুদি অটিকপা লৈবাক অজুদা
 ইংনা পোৎথাহুনা হুংশিবা মাঝে ওইজকগে।"
 অমুগুঝু খন্দুনা লৈখরেদে ভিলৌ কনামতদা হায়দোস্তনা।
 গোপিনাথনা চংঞগা—মতম খরগিদমক—
 অথোয়বা মীংচং ফংমনবা পোককম লৈবাক খাদোকতুনা
 মীরম তান্না চংখরে অচৌবা সভা'মা য়াওনবা ;
 নহা ওইরিউদা মীশিংনা মকম মতম মাইদনা
 মতিক চানা লৌশিং ভৌমশিন্দুনা অকবা মীংচং তানবনা
 মগি-মুক্তাদিগী হেঁমবা লারিকৌ লৈগে অমুক কদবা।
 মী অমা হায়বসে মঙং মতৌনা খিঅরিবগু
 মশাগী ওলবদি মহোৎনে মাগী মাগী অপাখী মতৌনে,
 কিলেং-চাকচা য়েলগা মাঝে শক হুমা খংবা ওইয়াই

তৌথোরকপা কৈদা, মঙং মত্তো, ঙাংথোরকপা য়োংগা থংগনি—
 চাওবোই কবোই নিংবহু হেক মচাওরমদে, মফংলমদে
 পিল্লবোই, ফত্রাবোই নিংবহু হেক মচাওরমই, হেক মফরমই
 লাইরনা লৈছমসু গোপিনাথ . মথক ঙাংবনিংনা চানরীবনা
 মাগী ওজা সুরেননা মাগী বুদ্ধি লৌশিং থংছনা
 কজবা লাইরিক 'মা ইহল্লি পৃথিবীগী চাংলোং য়াওনবা,
 তন্মুজ্জবসু অহৈবদি হৈনা অছম পোল্লকপরা ?
 থা অনিরোম হৌথরে হানা লৈবসে তিলোনা—
 “ওসিদি উগজা মনিংই উদে—লাকপা কোবা লৈতরে—,
 হেঃ মতম নংদি মচংখি মাদি লাকপা মরৈতে
 নংদি ঐঙোন্দা অরাবা অনংবদি পুরকপোরে ;
 অমেংবা খোংঅতং তাবদা চেংহোকতুনতা য়েংজরে
 অছবু উবা লৈতরে—কয়াদা কনএবা হুপাশী থমোয়নো ?
 পাবুনা খর ঙাংবগীবু—ঐগী অরাবদি থংবীদনা
 খোয়খা-লিনখা থাছনা লিংজেল ফস্তবা উংতুনা
 ঐগী হুংশিববু কাওথোক্তুনা লৈবা ওজা নহাকপু
 নহাকীদমক ঐনা শিবদা করিগী মতিক চারোইদগে
 শিরবকা থংবীরে! ঐনা কয়া হাক্করমই হাক্কবদো।”
 হারনা থন্দুনা তিলোতমা, লুহোংবগী মতম ঙাইরকপি
 লুহোংবা হুমিং ফাওবদা উজ্জবদি-মানা তৌগদবদো থন্দুনা।
 “অন্দুদা মতমসিনে ইতা মনোরমা, মানা লাকপদো
 হাররখদো—তনিকচরবসু থরানমিচাক্কি ইকদা কট্টেদো

কজবদি ইসুমতা শুমহংলিদো

ঐবু থন্নানমিচাকুম কজরিত্রা কজহুনা শুমহংলিবরা ঐসিবু
তাজে মাগী মুংশিবা মপাঙদো—লাকচরেনে অদোমগী অঙাওবদো
য়েংজনিংবনা নিংথোঁগী নিংথিবী লৈরাং অহুবু

অঙাওবা হায়বনা অঙাওবা কোবনা থমোয়বু থাংবা ওমদরেনে—

থাংবা ওমদবা থমোয়দো থাংবা ওমএবোই, ঐবু কাখুখোই;

করিগীসু অঙাওবা হায়না চৈজরুবা 'শুম ভৌনি থংলয়বদি—

পংলসহু মী নোকুবা ইচিনসে—হৌজিক নিংওমজরন্তে,

উদ্রগা কগদবোই নিংঙুই কবা লৈতে ইতা—,

মানা হায়রহা রাশিংনা য়েংহুমগুয়া থমোয়দা থিয়েনে

ইতা! নতাগী পুলিসে তেনগদোরিমাল্লো মাবু উদ্রবদি—?”

মনোরমানা,—“ইতা অহুদি পাবুংদি মাংজরেনদনা

নংবু য়েংহুনা হিংজবনি পাবুংদি—ইতানা থংলিবহুনি

অহুক হাক্কা রাখিগহুদা ইতা, মী হায়বসে সি ওজুনি,

কনাসু অপাংবা থুদিংমক থুংবা ওহা নন্তেদা

ইতাগী লুহোংগদবা মঙানিদা ওাইরে পাবুংনা হায়রশ্বে

মুপীদগী তোপ্পা মী মতিক চাবা মুপাগী মনাক্তা—

তোৎনহুনা, মুংশিনা থেংবা তারগসু করকপা ময়্যাইদা

ঐনা হায়বসে য়াও নজবদি ইতানা পাবুংবু হাংপা শকচগনি।”

তিলোত্তমানা, “অহুদা ইতা, নোংমা নোংমগী হেনগংলকপা

’রাবসিনা

ঐদি রাররোই থঞ্জরবনি—অহুদা ঐগী থমোয়সিনা

'সুক শোকা দাখিবসে! 'সুক শোকা হুঙাইতবসে
 ঐ কলুকা খেদমিজন—করি হায়গদগে খংদে ইতা,
 দাব, ককপা দায়ে, ভুখা হিগা মকম খংদে
 মরম মরক্তম পংকপ্ত কপ্তিই কপ্তম রাউই ইতা,
 ঐব শেমজিনখুকা হায়বদুরনে ইতা, ঐদি খংদরে—
 ইতানা ঐবু মীনা গাঙরে হায়বনবা খর হোংববিয়
 নতাগী খাউ তৈমিজবা শমসে খরা শেখীয়, কজবা ফী হোংবিয়
 ঐদি অমক প্তমজবরে ঐদি কলকতরে সনা-মুপা।"
 হায়বনা তিলোতমানা মচিমখোকা মনোমমানা মতাবু
 শেমজিন-খাজিনখী, লৈতেংবী হৈনংজবা মশাদো—
 মতমজুদা হায়বরকট—"ঐব কজনবা অমুক শেম্মুবগী কামখিজা
 ঐনদি কামজে খজরদা থল্লাই অমমুং হকটাংনি,
 কনাগুহনা ফটৈ নিংখিটৈ খাগংপদা চুমই খপ্তে ঐ
 মহাক্তনা ঐবু হায়বরকটদি হৌজিক ফলওবা কজরিবোই নিংই;
 মাগীদমক্তা কজগে খজি—লৈতেংগে নিংই ঐহাক
 মানা পানীজবগীদমক—ঐগী কজবদো উরগ হেগা পানীনবা
 লুনা তৌবিনবা হেগ ঐব মননা হুশিবীমবা।
 অহুবু ইতা, ঐজেককা চাকলবদি ঐ সুক শারলোই
 হুজবরকট চাকলবমু ঐবু সুক মীনা গুংলমলোই
 'হৌজিক্তি' মা নক্তনা উদখক্তা হিপতুমমু ইংলরোই।"

অমিত্ত্বা তাকক

নোংমদি খংচৌদনা অতিয়া তংখাইবু মেংজাবীনা
 থাখায়মা চুপা মোং চুক্রবকা মোংজাবা মত্তমদা
 ভালহল্লবগুম-তিলোতমাগী থমোয়সু ভালইসরে ।
 মহোশাগী অমোংপা ফীতনা লৈজোংকা গোপিনাথ মত্তরে
 নিংথিবা মমজ যাক্কা ফৌরোলতনা লৈজোংলে
 য়েংনিংবনা থক্কা মীংসুনা উঙাংকা অরেন-ভাগী কুচুগা
 লাকই য়েংনকা নিংথিবী, নিংথোগী মমোং অহবু
 উবদদা থকচখি হরাওবকা, তিলো নিকচখি অথমোয়সো ।
 “আঃ ‘সুক কুইনা উক্কাগা মাদি—” ফোংবা ওমজদে
 থমোয়গী হরাওবকা সুঙাইবলো থমুংদদি মীংসাইসিবা ।
 “ওঃ নিংথো লৈরাং ফজবীওঃ নংবু করম পান্নিবগে
 অইংবা মালংকা নংবু জাঙনা, য়েংকুনা থমজ
 অহুগা হায়য়, নহাক্কা এইবু কাওচথাক্কা, সুশিদবকা
 হায়—চুমথাংগুম থনবা শুমহুগা নোকফেং মীংসোং
 মনোকুনা থমোয় কাওনা পান্নবা তিলোনা, “এইবু—
 সুশিদহুনা ‘সুক কুইনা লোংথিবু এইবু করিগা সুশিদবগে,
 নংবু উবদদা থাংবা ওমদনা লৈজববীনি এইহাতি,
 ওসি উজব মীংসুনা ভবীথনি—ওহোরব সুঙাইজরে
 হায়বীম জাক্কা সুশি মৈনা চাক্কা এইবু কমদোংবিগে—
 লেপথে পাবুনা, সুহোংবা জাক্কাইরা, তাং ১৫ দা ৫
 নংবু উবদদি লেপচরমী থমোয়না ‘নংগীদমক শিবা’

অহুৰ্ উসিদি ঈশ্বরনা তহীহুনা উজরে নহাকপু
 ইবুংঙো হুংশিবা । ঐহাকপু উসি পুহুনা চংগিরো,
 নজবদি ঐহাক শোয়দনা নংগা ধুনদবা তায়
 পাজল শোনবীনি হায়হুনা ধৌশাদবা ভৌবিগহু
 পাজল শোনবীগী পাল্লিবা থমোয় অসিদি ;
 হায়য়ো, নংনা ঐহাকপু উসি পুহুনা চংগিজা ?
 নজগা হুংশিদে হায়না ঐবু ধাদোকতুনা চংখিগজা
 নংনা অহুয়া চংখিবদা কায়জবী হানা খাংজবগী ঐসে
 লোমহনজখিগে ইসুংলাংগী ঐগী ভৌজবনা পুলিসে—
 অহানবদা হায়খো নংনা ঐবু হুংশিভা ?”
 হাংশি তাবদা গোপিনাথ ফুংননা লেপকই
 পাউধুম পীবা উমখিদে তুমিন তৌকম খংদ লৈরকই— ।
 “ঐগী হুংশিবনি হায়জবনি ঐবুসু হুংশিবিরমগনি খজহুনা
 হুংশিবিজে—খংজরে—ভৌব উম্মী হুপীমচানা কিবিয়ু
 অহুগা মসিমদি খংবিয়ু—লাইবক থিবা ঐহাক্তি
 হুংশিবা মসুংলাংগীদমক শিবা হায়বদো পামজরে
 উসি তারিবা পীরাংসে হুংশি—খাংউমদবা থমোয়দগী
 নংনা নোংমতদি খংবীয়ু ঐবু হাংপগী পাপতুসু
 হুপীমচা অমবু হাহনবগী দোবতুসু—ইবুংঙো নহাক ফংজগনি ।
 ও: থমোয় অসুক শোকহনবা হুপাগী পুক কনমনলি
 করিগী অহুক খংবিদে অতোনবী হুপীমচা ঐনা হাবসে—
 অরোয়বা মতম লাকুবদা সমার লৈহুনা চেনবদি ।”

হায়রুনা ভিক্রমোত্তর। মনুক্রিঃ হুংশিনা কপকই
 পিগী চহ্ম চহ্ম। মমিত্তগী তারকই—
 “ভাইখো, রূপখিগহু ঐগী খক্কয়গী ভিক্রমোত্তর—”
 হায়রকপা অহু তাদনা, “খংকরে, ইবুংগো—
 নংদি করিমত্ত খংকরোইরে করিহুংগী হুংশিনাবা
 অমুক হুংশি খংকরবদি খমোয় কনবা অমুক
 হীক খোঞ্জনগা কপকই ইকাই ইকি খাদোকহুনা
 হুংশি চৈনান্না পাল্লরা মীওইবদা ইকাই ইকি কদায়দনো ?
 “ভাইখোনে ভিলো, তপখখো, নংগী নভো উবদা
 ঐবু ইওক ওক্কেনে মৌলুসে পিতনা ধুমলেনে,
 মীংচৎ তানক চৎলুবনে নপাবুংনা ঐবু হুংশিনবা
 হুংশিবী নংবু কননবা পামজবী নংবু হেহনবা
 নংবু হুংশিরম্মোয় খনগহু থরাইদগীমু হুংশি খংকরো।”
 হায়রকপুদা গোপিনাথনা—। “অহুদি ওসি পুবিরো
 হুংশি নকা মৌহনবিরো পাম্মুকা ননাক্ত লৈহনবিরো
 ওসি হুমনি লৈরগা ঐগী লুহোংবা শোইজবনি,
 নংবু লাকই ত্রাঞ্জরদি অমুক মতম ফংলরোই
 হুংশিবা হুংশিবগী পহুংদা ইয়ানি হুংশিনা পুংলরগি।”
 ভিলোক্কমান্না হুংশিওদো—অহুবু গোপিনাথনসি
 “ঐদি লাইরবা মচান্নে মক্কিক চাঞ্জিকা মীংকক
 ঐনা করম কোয়দনো—মীনা করি হায়রকপুগ
 অরাবনিকো—অহুইক’ মক্কিক হুংশিববু মক্কি তাহুনবাগা”

ତିଲୋତମାନା, “ସନ୍ତମ ଅସି ଯୌରବଦା ମୀମୀ କିହୁନା ମୈବମା
 ହୁମୀମଚା ଅମା ହାଂପଗୀ ଅଚୌବା ପାପତୁ ପୁବିବଗା
 କନାନା କଲି ଧନବୀରୋ ନନ୍ଦି ହାଧଳ ଚାଓବନି, ହୁପାନି
 ହୁପା ଓଇବଗୀ ମପୋକ୍ତ—ମୀଓଇବଗୀ ପୁଲିଦା
 ଚଞ୍ଜରବା ମୀମୀ ପୁଲିବୁ ଧରାହିନା ଧାରକାଓବଦା
 କନବିଦନା ତୋକପଦୋ ତାହିବଗୀ ଅତାବା ଜୀବନା ନୋକ୍ସମହୁ ।”
 ସକ୍ଷମ ଇକ୍ଷମ ଧନ୍ଦବା ହିଂନମ ଧିନମ ଅସିଦା
 କଦାହିଦଗୀ ହାଧଲୋ ଲାକ୍ଷଦବା ସମାନ୍ଦା ହୁମୀମଚା ଅମନା କପତୁନା
 ହମା ହମା ହାୟଜ୍ଜରବଦା ଧାଂ ପାୟବା ଲିଶିଂ ଲାକ୍ଷମହୁ
 ବୋମ, ତୋପ ନୋଂମେ ଯାଓରକ୍ଷମହୁ ଅୟୁକ ଧାବା ଓଲ୍ଲରୋହି ।
 “ଲେବିରୋ ଇବୁଂଢୋ ତୋଓହୁ ଇନାକ୍ଷଗୀ ହୁଂଶିବୌଦବନା ଐବୁ
 ଲାଓ ଲାଓହୁଦା, ଓକତୁନା କୟାଦା ତୋବା ଓହା ହୁମୀମଚା ଅମନା
 ଅହୁବୁ ନବୁଦା ହୁଂଶିଜ୍ଜବନି—ଐତନା ଲାଜ୍ଜବନି
 ଐତନଦା ହାଜ୍ଜବା ସତିକ ଚାୟ ତୋଜ୍ଜବା ଧବକୀ ମଝେ କଞ୍ଜବନି—”
 ହାୟହୁନା ତିଲୋ ନିଂବା କାୟନା ଚଂଗେ ହେକ ତୌବଦା
 “ଚଂଧିଗହୁ, ଐବୁ ଧାଦୋକତୁନା ଅୟୁକ ଚଂଧ୍ରଗହୁ
 ନବୁ ହୁଂଶିବନା ଚାକ୍ଷବା ଧମୋୟଗୀ ଅହାବସେ କୋକ୍ଷମହୁ
 ତିଂଧୋରକଠ ନହାକୀ ନିଂଧିବା ଧୁଦାନ୍ଦୋ ନବୁ ପୁହନା ଚଂଲଗେ
 ଅଧୌବା କନାନା ହୁଂଶିଜ୍ଜବୀ ଧରାହିବୁ ପୁହନା ଧୌନା ଉଂପଶ୍ଚମ ।”
 ହାୟହୁନା ତିଲୋତମାମୀ ସଧୁଂତୋ ପାୟବଦା—ତିଲୋ,
 ନିକଚଧିବନା ସମା ପୁହା ଧଂହୌଦନା ଧମୋୟଦଗୀ ଇହୌମାନା
 “ମାନା ଐମୀ ଧୁଂ ପାୟରକ୍ଷବା—ଓଃ ହୁଂଶିବା ନହାକ୍ଷନି”

খলি, তুজুং মানজুংনরবী ধমোর অমুগা লালিবা
 অমুক্তা জুংশিবা সুপা কনাগা খুং শোরুজিবনা—
 মতমসিদা কৌরকই—“ইতা। ভিলোতমা, ভিলোতমা।”
 যৌরকই মফমছদা, “কৈদৌরমইবনো ইতা, নংদি মফম অসিদা
 পাবুংনা নংবু হংহৌরে থোরকুগনি ইতা লাকঙ।”
 “ঐব অমুক খাম্মগনু ইতা, ঐগী জুংশিবী মনোরমা”
 গোপিনাথকী খুং অহু খোইনা করা পায়শিল্লি—
 “নতাগী অরাবদো ওসিদগী কোকচরুরগে মহারুা লাক্লিঙে,
 নতাগী খরাইসে অহুম তৌতুনা হিংজরগে ইতা;
 অরাবদনা নৈরবা নতাবু অমুক মুঙাইবা ফংহনবিরো—
 চংলসি, ইবুংঙো, ঐবু মাং থানা পুবিরো
 পাংদবী সুপীমচা অহুনি খনবীতুনা জুংশিনা
 নংগীদমক ঐনা কুইনা রাজরকপগী মইহে ফংহনবীরো।”
 হায়রকই ভিলোতমানা খোংখাং অম’নি থাংবা হৌই—
 মনোরমানা—, “ইতা, পাবুংগী অশাঙবা মৈনা নথক্তা তারবদা
 ইতানা করম খাংগদগে ঐদি খনবদা হায়দা ইতা,
 লৈবাক হাথোক ওইরগনিদো মীপুম খুদিং খংনরগনিদো
 অরোইবদা নংবু অচাকপদা নংলগনি—অমুক কারনতুনা।”
 হায়জৈ শাঙগনবা নিংখৌছবু খনবদা মতাগী হাবনা—।
 “খোরুবা হায়বতুনি ইতা, জুংশিবা মনাক্তা মীকুপ মতং লৈরন্নগা
 খরাইসে থারবনু পেন্নগনি ইতা, হারবী নতা ঐসে।”
 হায় ভিলোতমানা—খুম্বকই মনোরমানা—

“করে চংলো ইত্তা, নহাক্সা 'হ য়োনা মনোহরী
 নতান্ন ওয়মথে ইত্তাগীরমক হোংনরককেকো ইত্তা চাররী,
 ইত্তাগী মনোহর-ও এনা হায়রিরবসিনি ত্বাইরুটি কোকরোই
 থুংকৈ পেনবীয় নুদি মূপানি অচোরা বাথোক কায়গীংই।”
 থলুবদা থুয়া ওয়দে গোপিনাথ পুন্নমক থংন।
 থুংক থুংক লম্বকরা তিলো-গোপি থোরকই
 অনি' মতো উবদা মনোরমা থোঞ্জন থোক রূপহোই।
 নিংখিরা থলাপু জুনিলা লৈথোক 'মদা শ্রাংলগা
 মালংবনা হুমকু থুদিং লৈনা লৈনা থেংনবগুম
 তিলো-গোপিনাথ জুনিলা থুংশমনা চংগা
 মকম চাবা অমদা পুখিলুনা থৈনবা হোংনগে।
 মপাবুং নিংখোনা থোরকপুদা মনোরমানা কপ্পা উবদা,
 “কৈদোজ—মনোরমা—নতালি” হংলকই।
 পাওখুম পীরা ওয়দে মনো কীকবনা, “চংগরে” থুংকই।
 শাকবনা লৈ হোংগরে পুওহ তাবদা নিংখোদো
 অথুবা থবক পুয়থংনরা হোংনগে পুন্নিমসিংগী মক্কেবনা।
 অসোমদনা, গোপিনাথনু তিলোতমার—পুহনা
 মমামবা মনোহরী মূমদা জানা জানা থুংগরে।
 অথোংবা অহিংনি ১৪ নি পানরা থান্না মোকি
 হৈ-ওজ, লৈ শাংগা গাংগী মচাশিংগী লৈকোনি
 য়েশিলুরবনু কপ্পিকপা উমং মচা 'মা অহিং
 বনলা হায়রবনু অশেমা 'লৈকোলা, মচা জুনি

পুষ্টি মচা অমম্ব লৈ মপান কোয়না হুংমা খাই
 অতান্দা উখরি মনাপুংবা উশিং ভুংক ভুংক লোম্বা
 নোংখক্তনা অত্তোবা লৈচিনশিং অম্বুবা অতিয়াদা শাইবা
 তগুপ তরেংবা খুংহানমিচাকশিং—এহশিং—
 অসিগুংবা পুষ্টিং গুংমহুংপা মকমসিদা অচিকপা
 হানা খাঁংজরবা অনিদো হুংশি মৈনা চাকপদা
 খুংক খুংক শম্বুহুনা অশংবা নাপী মথক্তা—
 তোয়না উনজিবা মাইশিংদো অঙামবা ধারল মঙালদা
 লোম্বা লোম্বা য়েংনজৈ হায়দোক্তবা ইরাংনা খুংমহুংলকই ।
 উনবা যাদনা য়েংখিনবা হুপা হুপী কাগুংবদা
 পুষ্টিং গুংবা মকম অসিদা কয়াবু কুইনা য়েংখিনগদগে ?
 পুনলিবা শম্বুলনা হোপ হোপ হৈজদবনা হুপীমচা গুইবনা
 কীনা খুংবা ওমদবা শরুকা ভোরুনবা গুলাপকা মচুনি
 অচাপোং গুইনা থোক্লবদা তিলোমুক চানিংবা লৈরয়োই ।
 মনাবু মানবা কুচুনি শকতা শাম্বান্দা হেমবনি—গোপিনাথ,
 মকম পংলাপ লাগুনা তবলা, হায়মোনিয়ম যত্নশিংমো ইল্লবা
 হুপাগী হুংশিবা জৈশে 'মা থোগলরি থেমোয়'নিদা
 হনা লৈল্লজ 'খংলবদা গুইবনা য়াবা মকমদা হুপীমচা গুইবীনা,
 'কয়াদা হুংশিবা জৈশেমো 'মুক হুংশিবা মকমসিদা
 হাঃ স্বর্গ নম্বু, হৈখুংবা :জায়া :ফংজরে—জৈদি ।"
 হায়রকই তিলোনাম— । "লিগুংবা হুংশিবা মকমসিদা
 াংগা-এংগা খুংশম্বনা :হরাঃ-হুংগাইনা ফংগল

পুশিসিনা কেমদ্রিমথে ফংবা ওইজগেকো, হোঃ ঈশ্বর।”
 হায়রকপদা গোপিনাথনা, “ওইজগেকো হোঃ ঈশ্বর!
 ইবানিবু মীকুপ মতং ফাও খাদোকহনবিগনু—নংদা অহম ভৌবদা
 নংসে মীমুংশি চাওই হায়বদো ঐখোয়না খংজগে।”
 “খাদোকহনবিগনুকো—হোঃ ঈশ্বর!” অনিমক লেগুনা য়েংনৈ।
 অমেংবা ঈশৈ তারকই, “শমলাংনা রাই রাই তারিঙে
 কুমলংনা নাপদা চিল্লিঙে মুংশিবা নংগী রাখলদা
 তুয়া-হিন্না খংদনা রাইজরুইদো মুপীমচা ওইবানা,
 মুংশিবা নকা য়ৌরবদা থমোয় থমোয় শিন্নরবদা
 থরাই থরাই ওইরহুনা থরাইদগী হেমা পাম্মুহুনা
 ঐনা নংবু মুংশিজবা করুয়া লাইনো ফন্তবা
 ইবানিবু কায়নহনগে শিল্লকবা হোঃ মুংশিবও,
 ছম্মকলো মালংবও হৈনম লৈনম পুহুনা,
 হোঃ ওল্লিবা আকাশকী খাজ তাহোকপিয়ু ফন্তবা লাই
 অরোইবা মীকুপ ফাওবদা মাগা ঐগা লোইমিন্নজগে—।”
 “কনানো ’সুক থেংবা অহিংসিদা সুক মুংশিবা ঈশৈশকপা?”
 হংজরকই তিলোতমা ইকাইরপ তোনা গোপিদা,
 “মুংশিবা হায়বা লাইরেস্বীহুনা ইবানিগীদমক শরুমাংলে
 খুমহুনা লেংগোন্নহুনা লাকমিন্নে উরুম অমা তারা
 ফমথনৈ—খাংবা ওয়দহুনা মফমগী শুমহংপা অহুনা
 তারি মুংশিবা ঈশৈহুদি মতেক মতেক মুশি মুশি—
 মালংবনা ছম্মহুনা হায়ররী, “মুংশিবা-মুংশিবী”

উচেক দ্বায়াশিংনা লরুরকি লৈশিংনা ইকাইশিন্ন লৈরকি
 পামেলবক্তা শাংপা লৈরাংশিং লরুহুনা থিকথরকি
 শেকপী কোবী অহিং চেলা খাংঙমদহুনা পাইথরি
 অতিয়াগী খাজনা ইকাইহুনা লৈচিল্লক্কা লোংখরি—;
 ওঃ কদাইদনো সর্গগী লৈকোল হৈরাং লৈরাংগী উমং
 অরাংবা অচোবা ফুবা পোহী চেলা চিল্লোক্কা
 থমোয়না থমোয়দা তন্নবা থমোয়না অমত্তদা পুম্বা
 স্তুং স্তুং কল্পগী খোঞ্জনুনা, “তিলোত্তমা, ঐগী তিলোত্তমা।”
 হায়না কোল্লবদা শাওরংনহুনা ঈশ্বোরকই তিলোনা।
 ও! অঙাং ওইরবী তিলো, অনিশুবা থরাইনা
 অহানবা থরাইদগীসু হেন্না মুংশিবা-অনিশুবা থরাই।
 মাবু য়াঙদনা অতুক অঙাং ওইরবী নঙনা করম হিংগদবা
 কোজবা নত্তনা, “মুংশিবা!”—শোহ্মংননা তাহুনা
 “মুংশিবী!” হায়না মেংনা খুম্মকপা অথুয়া খোন।
 খুংশন্নহুনা চংলকপদা—, “মুপাশিংমুক তোঁবা ওহ্মা—
 ওঃ মুপীমচাশিংবু মুপীমচা কোঁবা লেপহনবা তোঁবওহ্মা
 নখোয়বু মুপীমচাশিংনা করম কিজরোইসিবা।”
 “মুপামচাশিংবু মুপীমচাশিংনা তোঁ’ওহ্মী কিশিন্নবা
 থমোয়মুংদনা লোম্মা পামজবা কনাগী দ্বাখম্মা ওঁওবা।”
 “করিগুহ্মা, মুংশিবা নহাকী খাজসিমক মানবা ’মা
 থমোয়মুং অসিদা চংখিহুনা ঐবু দ্বাহন্নবদি—।”
 “ওঃ মমা, খাজগী মমা—মুংশিবগী থরাই—।”

“খংই—হুপাশিংগী মচিন্দি য়ান্না লমহেহ্নি।”

“খংহুনা হুপীমচাশিংনা লমহেনবা রা তানিংই হায়বা।”

“ঙাওশিন্নগনু, ঐহাক অঙানবী খাজগী মমাংদা ইকাইজৈ”।

“নোংইনবু খল্লুরগা ঐহাক খাজবু ইকাইবা লৈতে।”

“অহুনা হায়মৈ নুপাশিংবু মমায় কনবা হায়না।”

“নুপীশিংবু হায়মৈ লোন্না তৌবা ওহী, রাশিন্নগমবী।”

হায়না হায়মা চংলকপনা যুম অমা যৌরক্লবদা

ইকাইখিগমবী অহুগী অমোনবা খুংশাশিংহুমা লামখহুনা

খাজমকপু মানবা গোপিনাথকী অহাওধা চিন্দুদা

মোংবা কোবী চেফ্ফাহুনা অমুনবা অজুর উনবগুম।

চংলকই অপেন-নাইদবা খমোয়নদি য়ানিন্দনা

অনানবা মরুপকী কা অমদা ধর্মগী ফজরবা যুমগী

ফন্নিমৈ ফমুং ধ্বংস অনিদো, হায়রকই গোপিনাথমা—

“ভিলো, হয়েংদি শোইজেদো মপাংবুনা ইবানিবু ফারবা

মতিক চাদবা ইকমদগী মুংশিবী ‘মচানুপী নংবু লৌখোফ্ফবা।

“লাকচমনু, পাবুংনিংখৌ—লমহেমবী অচা ঐবু ‘লৌখোফ্ফবা

ঐনা নংবু মুংশিবনি হায়মা ‘কোন্দুনা লৈজগনি।”

“মতিক চাদবা ‘মপাগী মতিক ‘চাদবা অচানি ঐদি—

অহুবু তিলৌ—ঐগী ‘লাইরিক অমা World Literary

Competition. আ

ঐগী ওজানা হৌংনখিহুনা অগাংখি—স্যাওখি

মহুগীদমক মতম খয়া ‘অপাংবুনা ঐরবা হুংনা ‘ঐমদরহুনি।”

“করি লাইরিক্সে, নংগী স্বাহ্ তাবদা হরাওইদা
মতিক চাদবা হায়বহু কোকহসিংবনা ইপাবুংগী মমাংলা
মঙ্গল ওইরকপা ওইসহু ঐনা থমোয় শেংনা নিংবমক্তা ওইরবদি।”

“The Doom of the Sailor কোবা লাইরিক্সি
হীহোনবা তাইবং হীহোনবা সুপা’মগী অস্বাবনি,
The last doom of the sailor is to go to sea
Where he was born and brought up as a sailor.—

অরোইবা শরুত্তগী অরোইবা পরেং অমনি—

অসি খলবা নহাক্কা ঐবু হৌজিক মতিক চায় খস্রাবরা?”

“ঐদি মহোশাদগী মতিকচাবছনি হায়না মুংশিজরকপনি
ঐগী মিৎতদি হীরানি, মনিনি মুক্তানি—মমল য়াহনি, কজবনি।

নংগুহা মচা পোকচবনা লৈবাকসে লমন তোল্পবনি।

অচহা এম, এ লাফনা কৈদোগনি—ঐখোয়না তায় গাঙ্গীদমক
সাধু কয়া লৈগহু খংই ঐখোয়না—বিবেকানন্দ, পরমহরস
পোক্রমগনি এথেলকী সহরদা লাইরিক হৈবা, নিংথো মতমছদা
খংই ঐখোয়না সোফ্রেটিগতমক পৃথিবীনা খংবা।

ইচা চান্মা পোক্তুনসু কৈদোনগদগে—অফবা অমস্তানা লোইরে,
অফবা অমতং য়াওবদগী মী কোটি লৈবা লৈবাকপু কাওহলি
লৈবাকী অকাওবনি নহাক্কা অতাংবা অথোইবা লন্দুনি,
মীপুম খুদিংনা হায়নগনি লৈবাকী তাংলবা লন
ঐখোয়গুহা মীচমা ননাকফাও নকপা ফংলোইদবা।”

“নহাক্কা ঐহাকপু য়ায়া থাগৎপিরেদা তিলো,

য়েংডা, পৃথিবী অসিদি অফাওবা মশিং লাকডমদ লৈরিবনি,
 ঐগী ঐবু খাগৎপা পামল্‌বা ওজাছনা পামজছনতা তৌবনি,
 হীরমসিদা কনানসু খংদে, কনাদসু ইবানিনা হায়দোকলুদে,
 অহুবু মীং কাওবা পরত্‌বসু লাইরিকুবু পৃথিবীগী চাংয়েংদা
 ঐগী ওজানা হায়—নমথোকুনা পৃথিবী শিন-থুংনা য়েনগনি।”
 “খংই—ঐনা অথৌবনি হায়বা নহাকসে—ইবুংঙো

পীকলিঙেদগী ঐহাক অফবা মীশক খনবগী গুন’মা লৈজৈ
 অছনা ঐহাক্কা নহাকপু মোংচরবসু, ফি শেগায়বা শেংলবসু
 মৈতাল মরক্তা লৈবা সনাগুম—ঐনা মমল য়ামই খঞ্জবসে।”

“তাউ, The blue vast heath of the dancing sea-wave
 calls him to come and rest for ever on the sea bed
 where the breeze blows flattering the sweet notes
 of the lovely nymphs whom he loves most.

হীহোনবা হুপাসিনা তাউন্দা, সিটিদা, থবক শুফম কয়াদা
 চংলুরবা, হুঙাইবা কয়া য়েংউরবা, মী কয়া থেংনকরবা তুংদা
 নিংশিংলকই মহাক্কা “মহাক কৈদৌবা লাকপনো?” হায়না
 খুমজৈ, “ঐদি হীহোনবা লাকপনি” অছদগীদি মহাক
 চংজৈ, হী হোন্দুনা সছত্‌দা মানা হুংশিবী সমুদ্র

হেলোরশিংগী নাক্তা

ইরোই লোইবদা—

“Then he sails off and on until he merges into the
 horizon with his tiny boat and disappears, no

one sees him again. How far he has sailed off on the blue sea where he came from to the world.

কীজ্ঞেনা মীবু খেয়লহনবদি যারোই—রাঙা, রাখলতনা খেয়লি
নংনা ইনাকখুলগা নিংখোঁগুম ফী শেংপা ওমই

তোইগুম্‌মুং নিংখোঁগা নংগগী রাখন্দুগদি হেতুমক মখেয়গনি,

কনাদগীমু এইহাক তম্বুবা লৈতে, লৌরুবা থিরুবা লৈতে

তথী এবু তাইবংপান অসিনা ঐগী রাখল অসিদা

য়াই রাখল অসিনা ঙাওহুনা মীনা তৌনদবা তৌবা।”

“অঙাওবা ওইরবমু মুংশিবা অঙাওবা, মুংশিবা অঙাওবা

ঐনা পামজবা মুংশিজবহুনা অঙাওবা হায়না লরুরিহা—

অহুবু সমুদ্র মমুংগী মুক্তাগুম ঙান্দুনা লৈরহা—

লাইবক ফবদগী ঐনা মতম চানা খেয়লহুনা খুঞ্জহৌবা।”

নাচোম শেয়লবা লৈরাং অনিগুম পুনশিন্দুনা থল্লবা

নোঙাল্লবদা—অতোপ্লা তাইবং অহুদগী থোরকই

মুংশিবা মনেমহুনা লাক্‌নুনা তিলোবু কোনবীরৈ

মমা লৈজ্‌জবৌ তিলো অনৌবা মমা ফংবদা হরাওজৈ

“ইমাদগীমু হেন্না মুংশিবা ইমা, মুংশিবগী মমা।”

খঞ্জৈ তিলো থমোয়মুংদা মুংশিবগী পোং খুদিং মুংশিবা।

“অরাবনি কনানো, ঐখোয়গীনি হায়না হন্না য়েংবদা

কনামু লৈজ্‌বা মতমসিদা নংনা তৌরকলিবা মতোসিবু

অচম্বমু নত্তবা নিংখোঁগী মচ, লিংজেল খাবা নিংখোঁ,

রাজবা ভায় পুংরিং বারিকপা ওমদবা মুপামচা নদোম—;

আঃ ইবেম্মা ইমাগী ইবেম্মা, ইচাগীদি থন্নায়।

শাখিবা নপাবুংনা ইমা 'চাবু লাক্কবীরনি থন্নীদবোই
হৌজিক্তি নংজবা তারেদো অয়ৌবী অন্নাবদো ইমা 'চাদি
ইবেম্মা—নংবু ঐনা মুংশিদবদি নন্তে—ইচাগী থন্নায়—,
শোয়দনা ওইরগদবা ফৌভম অজ্জ হায়জবনিনে ইমানা।”

“ইমা। মুংশিবী ইমা, নচাগী থন্নায়না হিংলিমথৈদি
ঐগী ইবুংঙোবু ইমাবু কৈদৌমুংদা অন্নাবা তাহজরোই।”
হায়নরিঙে তাজা অসিদা ধর্ম ফিংনা চংলকই—,

“ইন্দোল, থানা লাক্কে, গোপিনাথ করম তৌসিগে—?”

“তৌনিঙাই হায়ববু করিসু লৈতে ফাছনা মনিং তৌজবতনি।”
চংলকই থানা সিফায়শিংছনা সুরেন্না পুছনা লাকইবা

“য়াসুং, নচনবু মুংশিবা ইবুংনি হায়বদাই—

করিগীদমক নচনগী নিংবা থুগাইছনা ফাবিগে লাকলিবা

ঐগী থন্নাইনা তাজবা মনাক্তা পুল্লি লোমগে থজবা

মুপাছগী মনাক্তা ঐহাক চংচরবনি লেংবিরো য়াসুং—

নচন ঐবু চাওনা লুহোংবিছনা লুনা তৌবদো মীমাংদা উংপিরো।”

“পংগমুনে, ইবুংগী ইবেম্মা তিলো—নংগী মুঙাইননবগীদমক্কিনে
লাকও চংলশি ঐহাক্তা ছন্দোক্রমলো লমহেনবা মুপামচাদো।”

“ঐগীদি থন্নাইনিনে য়াসুংগী লমহেনবা মুপামচা অসে
মাঙোন্দা তৌগদবা খুদিং ঐঙোন্দা তৌবিগদবনি।”

থান্নাশিংনা চংশিন্দুনা গোপিনাথপু পুল্লি—,

“ঐবুসু পুল্ল—মাগা ঐগদি থানবা য়াদবা লাইনা শেখনি—

ঐ-মা অগ্নুস্বা হকটাং অমন্তনি মধোরসনা অমন্তনি ।
 “ইবেম্বা, ইবুগী হুশিবী তিনো, করিনো মহ চবনো
 লাও, ইবুগা হুতাইনা চংনি লাও কমানসু করিনু ভৌরোই ।”
 পুরে কোটভা অনিমক পুখোরে অচাবা বারা পানুনা
 মবু উকিল অনিনা লেগি মাকনমদসু মধোরসী মরুপ ।
 জর্জরা, “হুপীমচা ! নংদি অঙাং শুইরি চহি ১৮ শুহি
 অহুনা হুপাসিমা মবামি কায়নবা তায়—
 মতম চায়বা মন্তমকা মবানি অমুক অধিকা লৈতনা কুনবা রাই ।
 মরালগী মহুইরা হুপাসি খা তরুক জেমা লৈবা তাই ।”
 “ওঃ জর্জ সাহেব ! ঐনি মগা কায়নবা শুমোই
 হুশিবা কায়নবাগী মৈচাত্তো মনো বংগহুনা ভৌরকমনি,
 মাগা কায়নবা হায়বহুদি হায়বীগহু ঐডোলা—
 জেমাধু লৈয়বসু, হুমদবু লৈয়বসু ইবামি পুরা লৈমিরজমে ।”
 “যারোই হুপীমচা—মনো কোটকী আইন হুগাইবা যারোই ।”
 “ওঃ জর্জ সাহেব, নংমে লাইরিক হৈবা জামেনকো—
 তাকরা আবী-আমো কয়া হুশি কায়নহুনা শিনা—
 ঐগুহী হুপীমচা অমনা শিববু অয়াইবনি খরুযনি
 কায়নহুদবীযু আপা ঐগা হুশিবগীলমক ঐহাক শিবজমে—”
 “মহু ভাখনা মবু শুমোরা, “হায়হৈদে, তিনো হায়হৈদে ।”
 “ঐগী খরাইদি মজিমে অগা—মতমগী হুশিমা মরায়মে,
 খুরমজরি ঐহকরা অচরি হায়নো হুশিখিরমদি’
 ঐব মাগা লায়নহুদবীযু—ঐব হুশিমা কায়ন হায়নহুদবীযু ।”

চর্কনা—, “হুশীমচা অসি যমা মপাগা চংগিবা য়ারে
হুপা অসিনা থা ৬ কী জেন্দা লৈবা, তারে।”

মতমসিদা মপাবুং নিখোঁ চংলক্তুনা হায়রৈ—

“ইপাগী ইবেম্মা হুংশিবীও, ইপাগা চংগি লাকওনে।”

“পাবুং তোবিগহু, পাবুংদা নচানা থুরুমজগেনে
ঐদি মাগী নাক্তা লৈজহোঙ্গে মাগী নাক্তা, লৈজহোঙ্গে ?”

“কোয়্য অমুক খিনবীগে ইপানা হায়বা ইলুকো
ইপাগী থহাই নহাকি ইপাবু হুংশিজবরা নহাকপো।”
অসি হায়হুনা তিলোগী খুদাং পায়হুনা চিংই।

“পাবুং নচাবু হুংশিবা মাগী নাক্তা থহীরম্মু”
অসি হায়হুনা তিলোতমা মপাবুংগী খুংতগী নাছোকই
গোপিনাথকী মখোং কোন্দুনা হায়জরকই তিলোতমা—

“করিনো, মতাং অসি য়োরকাও হুংগুম লেপতুনা লৈবীবসিবো
ঐম্ম ননাক্তা লৈজহোঙ্গে হুংশিবা ননাক্তা লৈজহোঙ্গে
উংলো তোবা ওহা নংগী হুপা ওইবগী খোদাংদো—।”

“কায়রোই তিলো, মাগুহুনা করিম্ম তোবা ওনগদবা লৈতে
কোটনা লেপহুবা য়ারেপ মফনা হোংদোকপা ওল্লোই।”

“করিনো পাবুংদা হুংশিবা নচা ঐঙোন্দা তোখিরবসিবু
হিংচা য়াইতম্বগুম অমুক্তা তোখিজিবা হন্দক তৌরকলিবসিবো
পাবুং ঐগী হুংশিবা ইপাদো মাজরকয়েদা—।”

“করি তিলো।” চশিন্দুনা তিলোবু চিংথোকই
তিলোনা গোপিনাথকী খোং কোন্দুনা থাইজ.

“দীক্ষাক্ষর্য ডাইবংপানবগী মণ্ডং অসি উবদা
 নোকীংবোই; হলোইবোই থমোয়সে কৈদা ‘মা জোথরে’
 হায়রকই গোপিনাথ—খাওমদছনা তিলো মতো উবদা
 কোলশিল্লকই তিলোনা, “হুংলিবা! নংবু খাছনা চংপা
 ঐদি থক ওমজরোই—থরায়সিনা থাজিমথে।”
 মপাবুংনা চিংথোকই—অয়েংবা মীপুম কল্পদবা রাওদে,
 ওমজবদা পুলিশ থরা চংলজুনা নমহাছনা চিংথোক্রে
 তিলোনা কিং-কিং চোংনা কপতুনা, “ঐবু পুবিগনু
 ঐবু মাগী নাক্তগী পুবিগনু—মাগী নাক্তা থবীযু”
 হায়ছনা ধোন থোকা কপা লাওজৈ—তিলো।
 অয়েংবা কনাগী থমোয় শোক্তবা রাওদে মতো উবদা
 মপাবুং নিংথোবু থিনা হায়নবা গাক্তা ডাইঞে— ;
 “ঐ মাগী নাক্তগী চংলোই—পাবুং, ঐবু মাগী নাক্তা থবীযু
 নজ্রবদি পাবুং ঐহাক শোয়দনা শিগনি, শোয়দনা শিগনি”
 থানাগী থোংনাও পায়ছনা কনা খাংজৈ তিলোতমা—
 মপাবুংনা ওমছনা ওরাংগী সর্গদগী মর্দদা কুল্লকপওম
 য়োরকই কোল্লং কপ-কপুনা মমাবু কোছনা।
 “ইপাগী তিলো, য়াজ্রবদি ইপানা হায়বা নংনা
 শিজ্ঞগে ইপা—মাজিষ্ট্রেট দোরেনসিংহগা হয়েং লুহোংলসি
 নংনা অহু, য়াজ্রবদি নয়ানুং সুরেনগা ইবানিদি শিজ্ঞগে
 দোরেন—মপাবুং ইঞ্জিনিয়ারগী মাংদা স্কক ইকাইবা নংবদি—
 রাধা নংদি থংইরোই নংগী নচানা ঐবু হাইনবলে

লাকলগেনে ইপা 'চাঁদু মনাত্তা লৈমিগ্গনি অখি লৈমাত্তা ।
 পিত্তোল অই উৎতুনা মোগী মুগীলু কৌছনা কপই ।
 "পাবু, মিখিখিগলু পাবুয়া হাঙ্গবা ঐনা ইজগনি
 মুংখিবো ইমীগী মনাত্তা পাবু নংলু চংমিগোইরে—
 লমহেনলবো নচা ঐহাঁক চংচখিগে ইমীগী মাত্তা
 মমা যাত্তা লৈবা মচাঁদু মদি তাইখংগানসিদা
 অন্নাবনি, অন্নাখনি পাবু, অন্নাখনি মন্নাখি ।"
 অন্নয়া যানইনা মথংগী মুমিগ্গতা তনহোং হোংমবা মৈমখায়ে ।
 অহিংচুয়া তুয়া যাদে—রাখন্দুনা, "মোনা জেনা লৈহোয়বা
 ইত্তাংলাংগিদমত্তা হাঃ মুংখিবো ! ওহোঁকী ধমোয় চাকইনা
 খলু খলু রগা চাক্কে ধমোয় অসে কুমগংলক্কেনে—
 ঐগা কায়নরবা, মীগো ঐগা লৈমিগ্গবা !
 মুঙাঁইদকো পাবু—মুংখিবো মচাঁগী মকমদা
 ভোবা ওয়া উৎতুনা পাকল শোনবী ঐগা মিগিবিয়া—
 পাকল শোনবীনি নচাঁদি অঠেনা লমম খুয়া ওমজরেই
 খিবা নত্তনা—খিবা নত্তনা মুংখিবো মচানো— ;
 হে মতম, নানা ধাঁধু মইহনখিবা খাই
 মত্তণ চাওবা মুমিগ্গপুং মুংহনখিবা খাই
 এসাঁক্ট মগিগবু নানা চাঁহু মইহনখিবা খাই
 হোমালয় চাঁহুওবু মগিগী মগিক মইহনখিবা খাই
 অহবু ঐগা 'ধমোঁইদি মগী রাখলদগী অক 'হোমারোই'
 হারোই তিলো 'মইহনখি অক 'মগিগবু

কায়না মৈশা লাংলবদা খান্নী মানা চুরহগুম,
 ওঝা সুরেন্না তাহুনা গোপিনাথনা জেন্দা লৈবসে
 হুংশিবা ছাত্র অহুব জামিন পৌহুনা খাদোকহলে
 তৌবা ওঝা খুষ্টিয়ান কলেজগী মমিচৎপ ওজানি।
 “নংবু অরাংবদা খাজৎকনি পাংতা শাংপা থম্বালনা
 লাইগা মন্দির কাবগুম অউ খুদিং গুম্বগুম—
 হেজুনা কংলুরিবা অহুদি অরাইবা মীচম-অমনসু ওমই
 নিংথিবা থম্বাল অহুদি কনানা ওইবা ওম্বগে ?
 ওঃ হুংশিবা, নহাশিংগী থমোয়বু কায়হনবা
 নংবু শেখা লাইহুমকপু চৈনাসিগুম পান্দবরা
 নহাশিংবু লাক্রনবগীদমক্তা মহাক্রা শেম্বকপরা ?
 নজগা মহাকমক হুংশিবা চৈনানা পাল্লবদা
 খাংঙমদবা মথমোয়গী অরাবহু কোক্রনবা
 হুংশিবা হায়বসিমকপু খংহৌদনা শেম্ববরা ?”
 অন্সুয়া হায়নহুনা থেমজিনবীরকই—গোপিনাথপু—
 চৎত্রবদা মাগী ওজানি দ্বারবা থমোয়হুনা কুল্লকপনা,
 “ওঃ তিলো, নহাকপু হুংশিবনা লৈবাকী অতাংবা লন্দো
 পুলি—হুংশাংলোইদৌরি লমাখাংদা কেমদৌরি—
 মাংহন্নীংবদা ইশাসে নংগা খংনরুঙৈদগী
 নংবু উদনদি ঐ লৈবা ওয়রোই—নংনা লুহোংবসু—
 আঃ নংনা ঐগী খোং কোন্দুনা, ‘ঐদি মাগী নাক্রা
 লৈজহৌগে’

ভিলোগী খোন্দনা নিম্নকট মাইকে মরিদগী পাইরকই—

“ফুশিবা মনাক্তা লৈজহোগে, এব্ বস্বারম্

মতাং অসি যৌরফাওদা ফুংগুম লেপহুনা লৈবীবসিবো..

মেনলি মনাকোংদো মখুংনা পয়ি থমোয় মপাদা খুংনা

“ফুশিবী ভিলো, ঐগী থরাইদগী হেরা ফুশিবী

নংব্ ঐগীনি হায়হুনা তাইবং শিগ্গা লগিরগে।

অজ্জহা অরাংবদা শাংপী লৈনম চাওবী লৈ

পান্মী, ফুশিগৈ হায়হুনম্ কংগুমদবী লৈ;

মোইথেম তৌহুনা খোইমুব্ অরাংবদা লংখরবরা

অজ্জগা হরাগুহুনা নংনা লোয় লোয় মোক্রবরা?

চুপচক্ৰট লৈহীনি খন্দুনা থমোয় পেয়া

চিক্লেনে থমোয়ফুংসে হু ওইরমহুনা;

খলুবদা ওাওরে ফুশি নতৌ খোইরাংবদো

মোমোয়গনবী, কায়না মৈশা লালক্লেদো

খাদোকপা ওমজ্জবা মরাইকাবা থকলুবগুম

নংগী মরাইদা ঐগী ইশাপুবা লুপাবগুম

নঙোন্দগী লাগ্গা লৈবা ঐহাক ওমজ্জরোই।”

অনুম খন্দুনা মাজিষ্ট্রেট দোরেনসিংগী খোজান্না

চংলুরে হজং হন্না মাগী ফুশিবী ভিলোবু ওবা কংববা

ফুগনি-চৈগনি হায়বগী কীবা লৈজ্জে মাভোন্দা।

উবদা ফুশিবা মাগী মনাক্তো শাংবদা লৈবী জেগ্গাওম

“থমোয় কংববা দোরেনগী ময়ুমদা মমিংতা মপি তাহুনা

অমোনবা খুং তিঁধৌকুনা, "ওঃ হুংশিবা।
 নংদি কাঁয়না মৈনা চারুবৌইদৌ হুংশিবনা ঠাওরবৌইদৌ
 হোঃ অভাওবা হুংশিবনা ঠাওবা নংগী তিলোদি—
 নংবু খাঁইনা পাঁইরে হায়বসি নংদি খুঁজবৌই।
 কজবা নশক, অঁথুবা রাঁডাং, অঁশৌবা ধমোয়
 লাও, চংলকউগবা ঐবু হুংশি হায়না চেংনা খুঁজা কোঁদৌরো
 অতুম তোবনা পুলিগী নিংবা খুংবা শকঁচগেনে।
 নশুংলাংগী যৌরম্মগে অশি লৈবাক—ঠাইজরম্মগে হুংশিবও।
 হায়না খাংবা ওমদনা তিলো গোপিনাথপু য়েংছনা
 "হুংশিবা" "হুংশিবা" হায়না খোঁজেন খোঁকাঁ কঁপতুনা
 রানা রানা লৈবনা য়েংবা ওমজবা ইয়ুংছনা
 মপা নিংখৌগী মকমদা, "নিংখৌ, নংনা ঐখৌয়বু রাঁইল্লিদা,
 তিলোদি কপ্পা তোকপা লৈতে গোপিনাথপু হুঁতিগী লাকঁই
 করম্বা কনাগী মচাগী শাভংনো ঐখৌয়দি খনবদৌ মশেঁদৌ।"
 ফংবদা পাওদো ঐ কায় নিংখৌদো শাভবনা গোপিনাথপু
 মশামক্কা চংতুনা নোংমদি য়েংগুরগে মখল্লে—
 "ময়ুম পান্ধে খংলবা হুপীগী মকমদা হুপানা
 খুরৌ ওইরবদি করি ওইবা তাবগে—ঐঙোন্দা খোঁকঁকাও।
 খংগনি মচং লৈতবা হুপামচা অদো—ঐ তৌগে।"
 হায়ছনা চংলে নোংমদি দৌরেক্সগী মনাক্কা—।
 হুমিদাংরাই ওইরবদা গোপিনাথ—জুমিন শোং শোং—
 উবদদা শাওখিবনা নিংখৌছনা চোংখৌরজুনা নারোনগী

“হায়, অভাওবা! , তাইবাঃ চেনলোল খংদবা হুপামচা,
 কৈদৌবা লাকইরনো নংনা মফমসিদা তোয়না লাকপদো
 ময়ুম পানপ্রবা হুপামচা অমগী ইজ্ঞং মাংহনগে
 মপুলি মাংহনগে অসি নস্তরা হায় শা।” হায়না চৈরকই।
 “নিংথো নংগী মীচেনা ঐবু অমুক কীহনবা ওয়রোই
 কনাগী নোকবনা ঐবু অমুক ইকাইহনবা ওয়রোই ;
 নগুণ চাওবা নিংথোনা অথোইবা মনি অমবু
 অরেহদা মাংহনগদৌরি নিংথোগী অহেনবা শাজংনা,
 নিংথো নংদি খংইরোই নচাবু খুদোনপোংকুম খনবনা
 ঐগা কায়নবগী মৈচাক্রা ওন-থোইনা খাংলি তিলোদি
 ওঃ হুংশিবা, হুংশিবা হায়হুনা খোঞ্জন থোক্রা কোরি—
 নংদি নিংথো হুংশিবগী মগুণ খংদবনা হুংশিবা লৈত্রমাল্লো
 অমুক হুংশিবা য়েংবা রাবা মতৌসে উবদা
 লমলানবা ঐদম্ম পুকচেল থোংলে হুংশিবা পোক্রো,
 নিংথোগী জাংতা পোক্তুনরা নংনা থমোয় স্ক কনবসিবো।”
 হায়রকই গোপিনাথনা অকি অখং থাদোক্তুনা—
 হায়রকই শাওবনা মথোং মরম খংদবা নিংথোহুনা
 “নংগুহা অভাংনম্ম ঐগী চীনথক্তা খুহা শাই—
 নংনা ঐঙোন্দম্ম তাকলি—হাঃ হাঃ পু-পাং শুনা য়োক্তবা
 মচাগী হুংশিবা খংদবা হায়নম্ম খনবশারি নংনা—
 অভাওবা অমোংপা নফমদা পীনিংদবনা ইচাবু
 হুংগাইজ্ঞগদৌবা মফমদা—ঐনা মাগীদমক্ত খন্দুনা

অহুগা নানা ঐডোন্দসু তাকপা শাই—অঙাং !
 খংউ, নবানিগী হুংশিনবদো কাওঞ্চে মাদি
 হুপীগী খুংতি অশৌবা সনা মহীদা লুপ্লা ওমই”
 হুপীগী মীংতি অপাকপা লুপাদনা তাংহনবা ওমই
 নংগী হুংশিবা হায়বছদি খুদক্তা নমহংপা ওমই।
 “তাকপগী মরমদদি নিংথৌ, ঐনা নডোন্দগী হেল্লবনি
 অহুসু পৈশানা কৈদৌনবা সনানা করি কান্নবা
 পৈশা য়াওজ্রবসু সনা লৈজ্রবসু হিংবা য়াই মৌওইবনা
 ফংছনা লেংজ্রবা মাংজ্রবা মীংচং কয়া—মৌথোয়না।
 ঐদি নিংথৌনি—ইচা লাইরিক হৈবশিং লৈবনি পোংছনা
 অঙাওবতা চাছনা, অফবতা শেংতুনা জীপ কার তোংছনা
 ঐনা মহেল্লবনি খল্লিবা পুল্লিদো নোকীংই—ঐদ
 জীপ কার তোংদবা নমান্নবা কোঙ্গায় পৃথিবীসিগী
 ফংনঞ্চেনে মুংনাইদবা লেংদবা মীংচং তাইবংদ।
 চেন্দুনা সাগরগুয়া খম্বা নাইদবা অচৌবা পুক,
 অহুবু কদায় নিংথৌ পৈশাগী 'থক্ত মপানগী জ্ঞান য়াওদনা
 নংদি হুঙাই খন্দুনা লৈরিবোইদো অফ ফক্ত খংদনা।”
 “ইয়া, হুপামচা! ঐব ত্বক থীনা হায়বদি লমহেনবা,
 অঙাংনি হুংশিছনা ওাকপিরগা ঐহাক্রা নংবু”
 চোংশিন্দুনা খোংপাক্রা কাউই, “অহঃ” হায়না ব্ৰাষ্টে গোপি
 “খংলবরা' লমহেনবা, নংগুয়া অমা হাংপদি
 কনানা কৈদৌজগনি ঐডোন্দা—থরোই পুমহাম থুগাইবদা

তাহৌরো, য়েংহৌরো মৌপুম খুদিংনা তাইংপানসিদা নৈন্নিবা
 ওসি নিংথৌনা লমহেনবা, লমহেনবা হুপা'মবু হাংলে—
 লমহেনবা কনাগুম্বু চেকশিজৌ হায়না উংলি।

কল্লকচাওবা, মৌহৌচাওবশিংনা মৌগী হুংঙাই-য়াইকবু কল্লকই
 কল্লকুনা মৌগী মাংনবা শরৌ শিল্লকই;

হুংশিবা হায়বসে কল্লকপা অপাম্বগী মখা পোনবনি
 অপাম্বা, কল্লকপনা হুংশিববু নমহৎতুনা ইচাবু পাম্বনি
 নখোয় খংদে—হুংশিববু তুৎচবনা ওমই হায়বসি।

কজ্রবা মৌ, হুংশিবগীদমক শিবদো নং ফংজরবনি
 ঐনা পৌরিবা চৈরাকসে হুংশিবগীদমক্কা মতিক চাবনি;
 ইচানুপীনা নংগী মোংফমদা শিগে তৌরক্কাবদি
 ঐহাক হুংশিববু মথৌনা লৈ হায়বা থাজগে।”

চেনখোরকুনা ইমুং হুপা দোরেজ্রগী ইমুংনা
 য়েংলরে তৌরিবা মতৌদো নিংথৌনা নিংঙাইদনা
 কনাম্বু রাবা লৈনদে মৌ অমা হাংপগী মশাদা -
 খন্দুনা সজ্র ফবা মতা, ইমুং-মহুংনি

অনকপা পামেন্দা অমুবা কাক অমন্তনদি তেংথাবিরি—
 পাও অহু কমা হোৎনছনা তিলোতমাগী মনাকোং যৌহনখিদে—
 মৌ অম'নিদগী মঙা তরা মথং মথং য়ামখৎলকই।

মৌয়াই চল্লবী হুপী'মা নোকমি নোকমি তৌছনা চেল্লকই
 মৌয়াম তিল্লিবা মকমছদা হংজরকই—থেংন খুদিং
 “ঐগী গোপি উবরা ঐগী ইচাদি অথৌইবনে

ভিলোভমা

লৈবাক অসিগী মনিনে তাইবংপানবগী মৈরানে
 মানা Literary prize কংভেনে, গোপি, ইমাগী গোপিনাথ"।
 মীয়াম তিল্লিষদো য়োরকই—"ঐগী ইচা য়াওবরা?
 ইচানা মনা কংলেনে, ঐগী ইচা উবরা?
 ইচিন-ইনাওশা, ঐগী ইচা উবরা? ইচানা ইবা লাইরিক্স
 পৃথিবী পুন্মমন্তগী হেন্দুনা Literary prize বু কংলেনে।"
 মাগী রাহু তাবদা ময়াম ইঙক ওক্সা য়েংনৈ,—নিংথোনা—
 "ওইখোক্তবনি, অঙাওবগী মমা অঙাওবীদো লাক্সে,
 পীখো মাগী মচা লমহেনবসে লমহেনবগী চৈরাক ফংলবসে।"
 ময়াম লম্বী থাদোকই—"কদায় ঐগি গোপিনাথতি
 নংগী ওজানা ডাইহোরে—ইচানা মায়পাক্সা হলক্সে।"
 "সিনি" তুরিবা গোপিনাথতা থিন্দুনা হায়।
 "ইমাগী ইবুংঙো করিনো নংনা তৌরিবসিদি
 ইমাদি মাংজরেদনা তাইবংনা করি হায়নগনি
 ইচাদি তাইবং মরগি তাইবং পুন্মগী মনিনি
 হায়ছনা হরাওজববু ক রনো নংনা তৌরিবছবু।"
 চংশিন্দুনা কোনখংলি মতহাক্সা পমখংলি
 থরায় য়াওবগী মমি উদে, "ইমাগী ইবুংঙো করি মতৌনো
 ইমাদি মাংজরেদনা ইমাদি লোইরেদনা—
 কনানো ইচা হাংপা ঐবুন্স হাংতোকপিরো—
 হাঃ নিংথো অপংবা, লৈবাকী লগ্নি মহাজি
 তাইবংপানবগী মৈরা পায়বা লমজিংবনি—

নিংথো, নংদি ইচাগী তুবুম নাম্মা ফংদবনি,
 ঐগী ইচাদি তাইবংনা খংনরবনি, জগৎ লমজিং মৈরানি
 ইচাগী নুঙাউবা নুমিংতা ইচানা তৌরহা মতোসি উবদা
 ঐদি জ্ঞান মাংলেনে—ইমাগী ইবুংঙো, ইমাগী থরায়—।”
 রান্থখিদো গোপিগী মমা অছনু—মতস্থাক্তা মচা পমছনা।
 মতমসিদা লাকইনে জীপ’মা যাংনা ধৌছনা—
 মীয়াম মনাস্ত খামছনা—“কদায় ঐগী গোপিনাথতি ?”
 হায়ছনা সুরেন কুমথরকই মমা-মচাবু উবদা—
 “ঐদি মাংলে গোপিনাথ, থরাইদগী হেন্না নুংশিবা গোপিনাথ
 হাঃ ঈশ্বর! মরাল কয়ান্না লৈছনা ’সুক থিনা তথীবনো ?
 রানা লৈজরকপনি থর শাফরগনি—হায়না থল্লি
 অছবু কদায় ঐগী গোপি—নরাইবক অসুক ষিবসিবো ?
 নংদি মীথোয়বনি মাপুম খুদিংদগী অহেনবনি—
 নথোয় পুম্মকসু তারো—মাদী লৈবাকী অতাংবনি
 তাইবংগী লমজিং মৈরানে লাইনা পীবা মীশক্রে—
 মাগী লাইরিক—The Doom of the sailor হায়বছনা
 লিটররী মনা ফংলবনে—অছবু কদায় মহাক্তি”
 ফুরিংখাওদগী লাইরিক পুথোক্তনা হায় সুরেননা—
 “মাবু কনানা হাংপনো কপতবা ওমদে—এহাক
 তনৌবা নতো উবদা, কল্লক্তবা ওমদে নহাকপু
 নতিক নপা চাদনা অছক বুদ্ধি লৌশিং ফবদা—
 নংদি চংলবোইরেকো, হীহোনবা, হোঃ হীহেনবা !

I want to go there where I can walk eternally
Thinking the land's short journey.

চংলো, হুংশিবা অঙাং, হৌজিক্তি ঐনা ভৌবা ওহসে
ঐগী ইকোক অসি নোন্দুনা মিংতা পি শিশুহুনা
নংবু ইকাই খুম্বা নঙোন্দা ভক্তি কংপা সিদনি” ।
সি হায়না সুরের খোজেন খোকা হিক হিক কপই
লৈবাক্সা মশক খংনবা ওজাগী মতোদো উবদা কল্পদবা যাওখিদে ।
নিংখৌনা লাইরিকতু লৌহুনা পারে—নিংশিংলকই
“তাকপগী মরমদদি নিংখৌ ঐনা নঙোন্দগী হেল্লবনি—
হেল্লি, হেল্লি, চুম্বীদনা নংদি ঐঙোন্দগী হেল্লিদনা
ঐদি শক খংলুদরে—ঐনা লাল্লৈ গোপিনাথ ।
পুথোরকউ ইচাদো ঐগী হুংশিবী তিলোদো
মতিক চাখা হুপা অসিদা অরোইবা ভক্তি কংচহৌনবা” ।
থোকচরকই তিলোত্তমা অরোইবা ভক্তি কংচনবা
মমা-মচাগী মতো উবদা পেঞ্জরিবী তিলোত্তমা
রা'ম কাও ওংবা খোকখিদরে কৈদ য়েংবা মীনো খংখিদরে
নাপছদা তারকই অয়াকপা খোজেন অহুগী
“হুংশিবী, ঐগী থরায়গী তিলো, ঐগী থরায়নে”
কৌজৈ, “ঐগী থরায়গী গোপি । নংদি চংলবোই
ঐবু লাকও হায়রবোই হুংশিনকো হুংশিবা । হুংশিবা—
ওহঃ চিক্রে পাবুং ! ঈমা ! গোপিনাথ—গোপিনাথ”
হায়না তিলো মবুক পায়হুনা কমখখি, খুদক্ত লেকখখি ।

মরগী, দুজি, দুজি লৈনে—“মীহাংলুং মীহাংলুং” হান্নে।

গোপি 'মা লৌপি তারকই, “মুঙাইদকো ভাইকপান

মুঙাইনা শেহা ভাইকপাননে পেনবীরোকো নহান্ন।”

“পুন্নমক ঐনা লান্নবনে ফত্তা হায়কা লাইহুনা

ঐবু হৌজিক চারসনু ঐসে হৌজিকমক তুন্নসহু

মাগী লাইরিক্ত হায়জরি—The boat is only for him.

He can't go with somebody else, but with

beloved's soul.”

ডাক্তর, থানা লাক্তুনা তিলো, গোপি পুথরে

পুকচেন চাওবা সুরেন্না নিংখৌ মিংখৈ লৈজবহু

খুদোংখিবা তাবদগী ডাকপিখি—অহু বু নিংখৌ,

অহল মত্তা ওইবগা চোইরোল পারোন্দুনা লৈজরে।

“ইপাগী তিলো, মতুং ইজরয়বদি ইপা পোরয়গনি।”

হায়, নিংবা কায়রবী মচাগী মতো উবদা নিংখৌদো।

অঙোবা ফীরোল খেংতুমা মফোক মরু খুমহুনা

মচি 'মদা অমুক লেপ মচি 'মদা অমুক চং,

মচিন্দা মুরুম মুরুম শোন্দুনা অমুকহু হেক হেক নোকতুনা

মতা কনা ভিন্নদনা গোপিগী লাইরিকা লৈজরে কোহুদো।

গোপিগী ওহা সুরেন্না অপোকগী মমাগা চংতুনা

লাহিত্যগী ফেডল লৌকরে মনা অহু পুরকে

মাংখিবা ময়্যাহা থিহুনা গোপিগী ইয়ু লেপহুয়ে।

পুখিরা, খিনকা থুংখি গোপি-তিলোগী মপাওনে

জন্মকাল কর্তব্য—বয়স, 'গোপিনাথ'কে জেগে
 মাগী লাউরিকপু পাঠনা মীমুখনী ধর্মোন্ন কীর্তনধি।
 মাগা ওজা পুরেন্না অচৌবা কলেক অমখক
 গোপিনাথকী মামদা মাগী মুক্তিগা লোইননা
 লুপা চনা শাখরে—অয়েবনা খেয়খি।
 অনি অনিনা পুঞ্জি ওই শাখি অচৌবা কলেকনো
 অয়েবনা হংলগা খুয়ে—“অমমা গোপি, অমমা তিলো।”
 পৃথিবীনা শোরহোটে—“খাউবগী হুংখিবা মকমা।”
 লাক্রীংবা মতমদনা তিলোনা গোপি 'মাগী' মাক্রা লাক্রা
 মনিং তরা শার্নে হুংখিবা লাইরিক পাঠরে
 কৌবী গোপি'মালা তরায়া, “ইমাগী ইথেন্না তিলোতমা।”
 খুমদে তিলোতমা—মোমোক্তমক মনোকই।
 করিগুয়া মতমদনা অচৌবা কীর্তন অচুনা
 গোপিনাথকী কলেকবা চংলুনা মকম 'মালা' ফরাকই
 মকম খুদিং য়েছনা কোইনা কোইনা চংলগা
 হায়বা তায়—“Thus began the life of a sailor
 Who came to fight the sea of world
 The boat started veerinh and trying to capsize
 as he broaded it ; O, mother sea, lo !
 Thy son comes to the to get thy kindest hand.
 I want to go there where I can walk eternally
 Thinking the land's short journey.
 The blue vast heath of the dancing sea-wave—

Calls him to come and rest for ever on the sea-bed
Where the breeze blows flattering the sweet notes
Of the lovely nymphs whom he loves most.
Then he sail off and on until he merges
Into the horizon with his tiny boat, and
Disappears ; no one sees him again, how
Far he sailed off on the blue sea where
He came from the world."

হঁজৈ হুগিবা মতমদা তিলেতমা ময়ুমদা
কনা'মন্তনস্থ মহাকপু ঝিংবীদে হায়বীদে, ডাংবীদে
অউবনদি শোই—“হুগিদিবো নিখৌমচা তিলোতমাসে।”
মরুপ মপাংশিনা হুগিনা কোঁজৈ য়েংবা নন্তনা খুমদে-তিলো।
নোংমদি মতা মনোনা,—“ইতা খরা হুঙাইরবরা ?”
“হুঙাইরে ইতা,—ঐগী হাবা হায়বসিৎবু
মানা কৈদৌনি লাকনি হায়বা অসিতনিং ইতা।”
মতাগী হাশিংসে তাবদা মনো পিরাং কংজখিদে।
নোংমনিদো তিলোসে থমোয়দা লাইনা পল্লবীসে
হুমিং মানা থোরকপদা অয়ুকা অঙনবা মতমদা
হৈ-লৈ মনজা হানা মালংবনা হুয়দা
তাইবং মীখোয়া লাংজিঙে পোস্তো চেঞ্জানা হোদোক্লিঙে
কৌতুনা থোরকইদো ইমুংদগী, “গোপিনাথ, গোপিনাথ।”
ঐস্থ নহুং ইলকে কৈদা চংলবনো নহাকপো—
চংখিগহু—ঐবু থাহুনা—ঐগী হুগিরা-ও।”

পাণ্ডবীণী ধ্বজ-ও, হাঃ গোপিনাথ, হুংলিবা।”
 ধোয়ন অমনা অমনা নিলকই, “তিলোত্তমা, হুংলিবা,
 তাইবং মীণা শরহৈদবা অশি লৈবাক কোরে ঐদি।”
 ফীভো শেংতুনা লোনা উই—তিলোন খুং-ভিংনা চশিলি
 “ঐশু লাকে গোপি—, ধমোয়গী হুংলি ধোয়ব-ও—
 নংবু যাওদনা ঐদি ইদোম লৈবা ওমকরোই
 য়েংজনিংই অশি লৈবাক নংগী নতুং ইজনিংই।”
 “লৈগনি, হুংলি ননাক্তা লৈগনি, ঐনা কদাইদা চংলুনি
 পাণ্ডবীণী খংইদো স্বাক্ষরবীণী ঐনা উরিদো
 ঐনা নংবু খাছনা চংপা নহাক খনগলু, তিলো।”
 “ওঃ হুংলিখোইব-ও ধমোয়গী হুংলি খোইব-ও”
 য়েংজৈ হারাওনা হুংলিবা মাগী মাইখোংদো
 “ঐগী হুংলিবা ধমোয়! অচিকপা মকম অতুদা
 অইংবা নামিবা হুংলিংনা তপ্পা নথক্তা হুমশলু
 চেক্সাশিংনা হুংলিবা নাওশুম দৈশৈ শকসলু
 নংগী নতিক নগুনসে লোইবা নাইদনা লীনসলু
 ইবানিগী হুংলি স্বাক্ষরীদা অতাবনা পি শিহুশলু
 নং ঐগী হুংলিনবসে তাইবং মীণুয়া খংলশলু—
 মখংগী মপোক অতুদলু নং-ঐ হুংলিনবা ওইরশলু—;
 গোপিনাথ—গোপিনাথ—নংবু কোরগা ইংইনে
 ঐগী ধমোয়গী মৈশাসে—ওঃ ঐগী ধমোয়—গোপিনাথ।—
 খলুবদা চিক্রে ধমোয় হৌঐবা হুংলি নভৌশিংদো।”

